JSMÉNE

PASTORALE HEROIQUE

Representée devant LE ROY Sur Le Théatre des petits Appartemens
a Versailles en 1747 et 1748

ET PAR L'ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE

Le 18. Aoust 1750.

MIS EN MUSIQUE

PAR M.RS REBEL ET FRANCŒUR

Sur-Intendans de la Musique de la Chambre du Roy. et Inspecteurs de l'Academie Royale de Musique.

Les Paroles sont de M.r De Moncrif Lecteur de LA REINE, L'un des Quarante de L'Academie Francoise et de l'Academie Royale des Sciences et Belles Lettres de Prusse.

Prix en blanc 6.tt

A PARIS

CHEZ *Les Auteurs, Rue S.t Nicaise à L'Academie Royale de Musique.*
Madame Boivin, Rue S.t Honoré à la Régle D'or.
Monsieur Le Clerc, Rue du Roule à la Croix D'or.
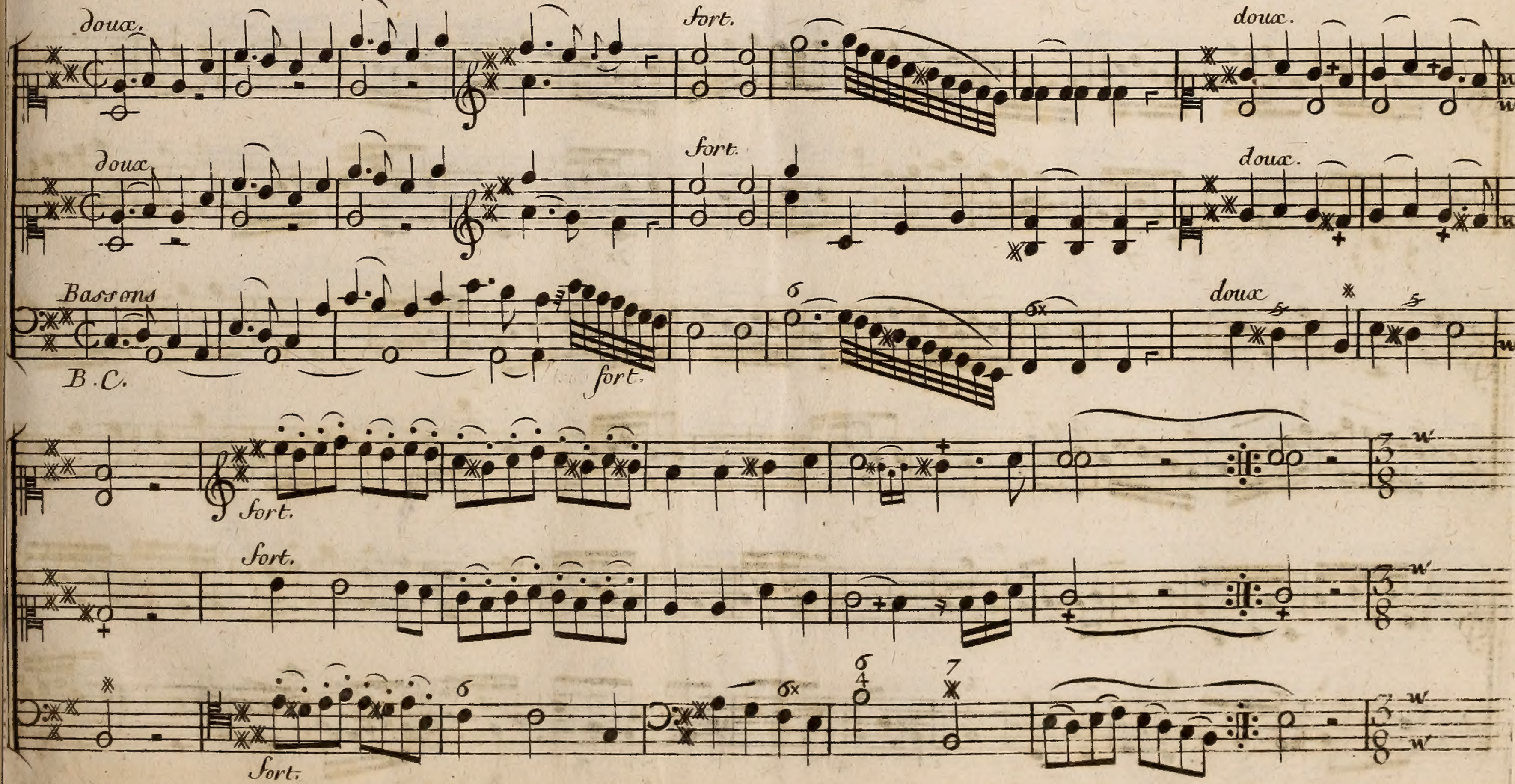
AVEC PRIVILEGE DU ROY

JSMÉNE

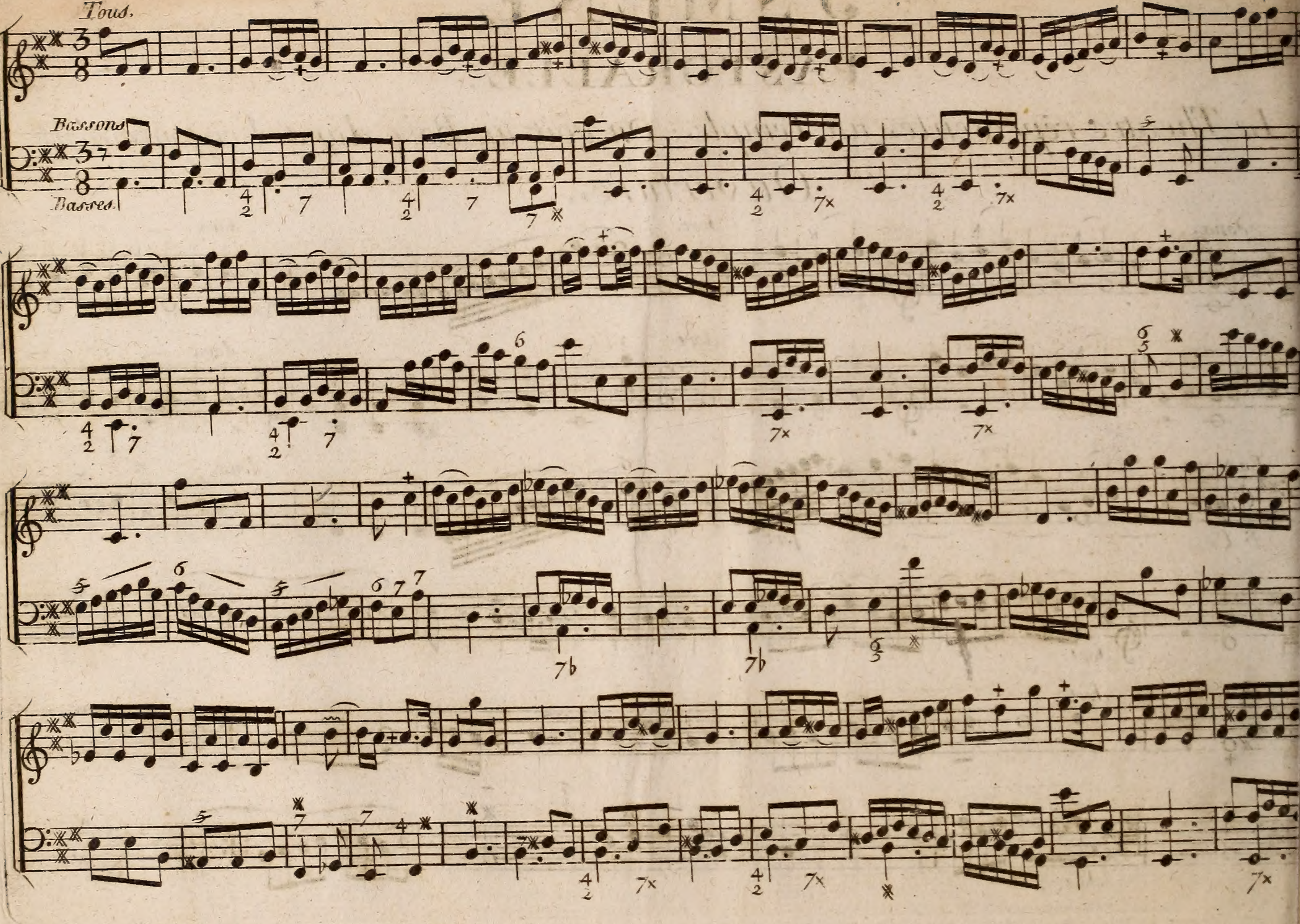
PASTORALLE.

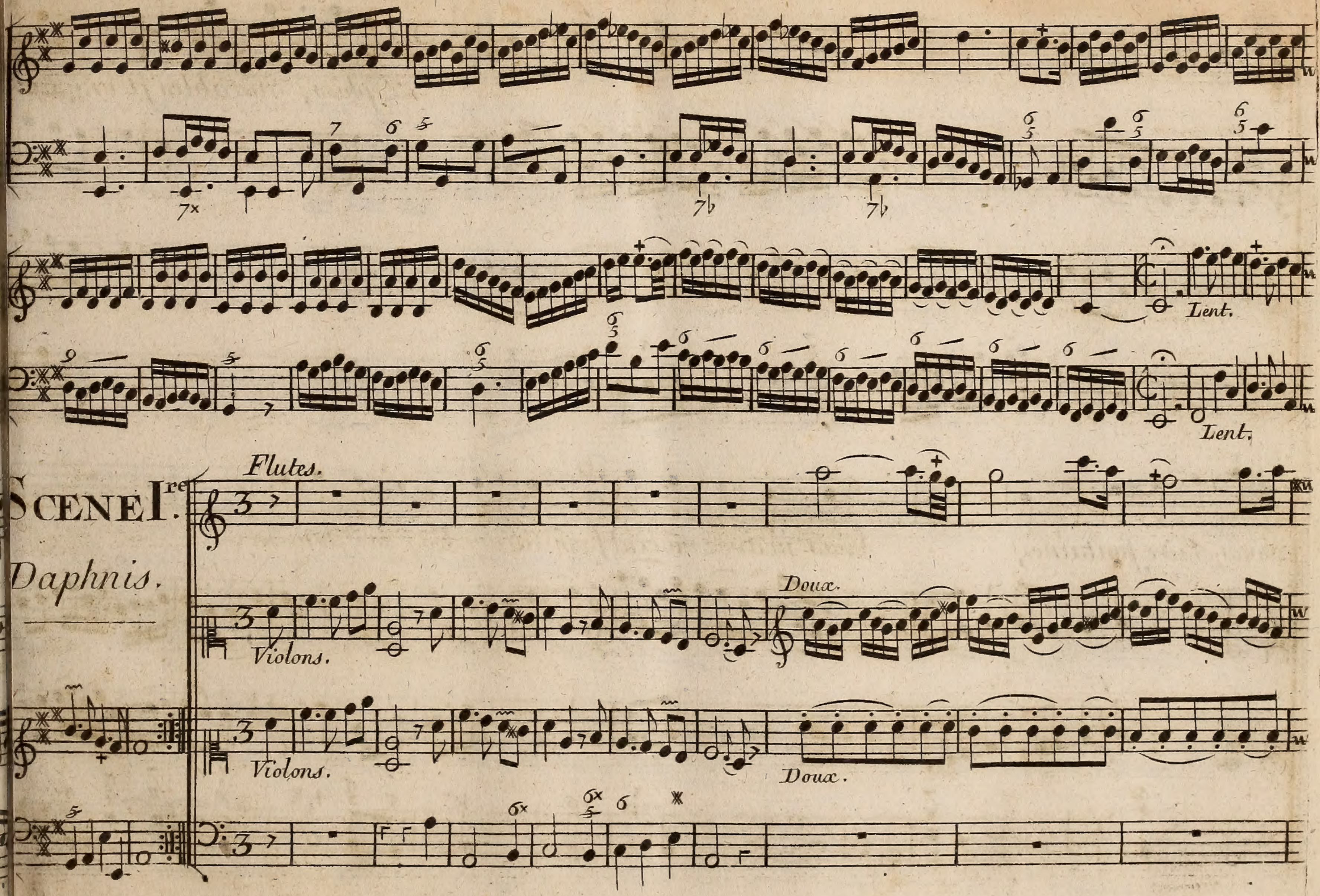
Le Théatre represente un Temple : On voit un Bois dans l'enfoncement.

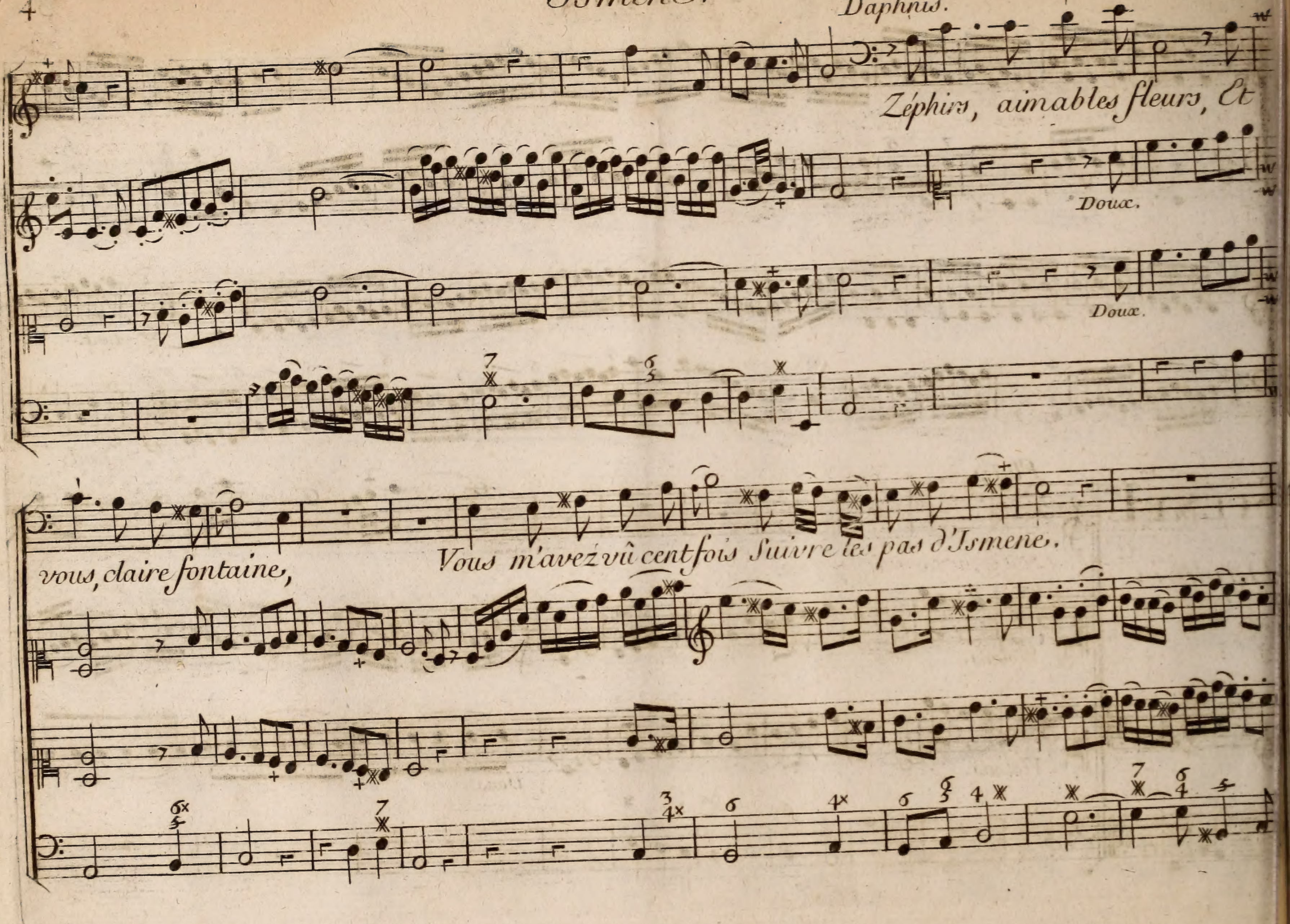
Ouverture.



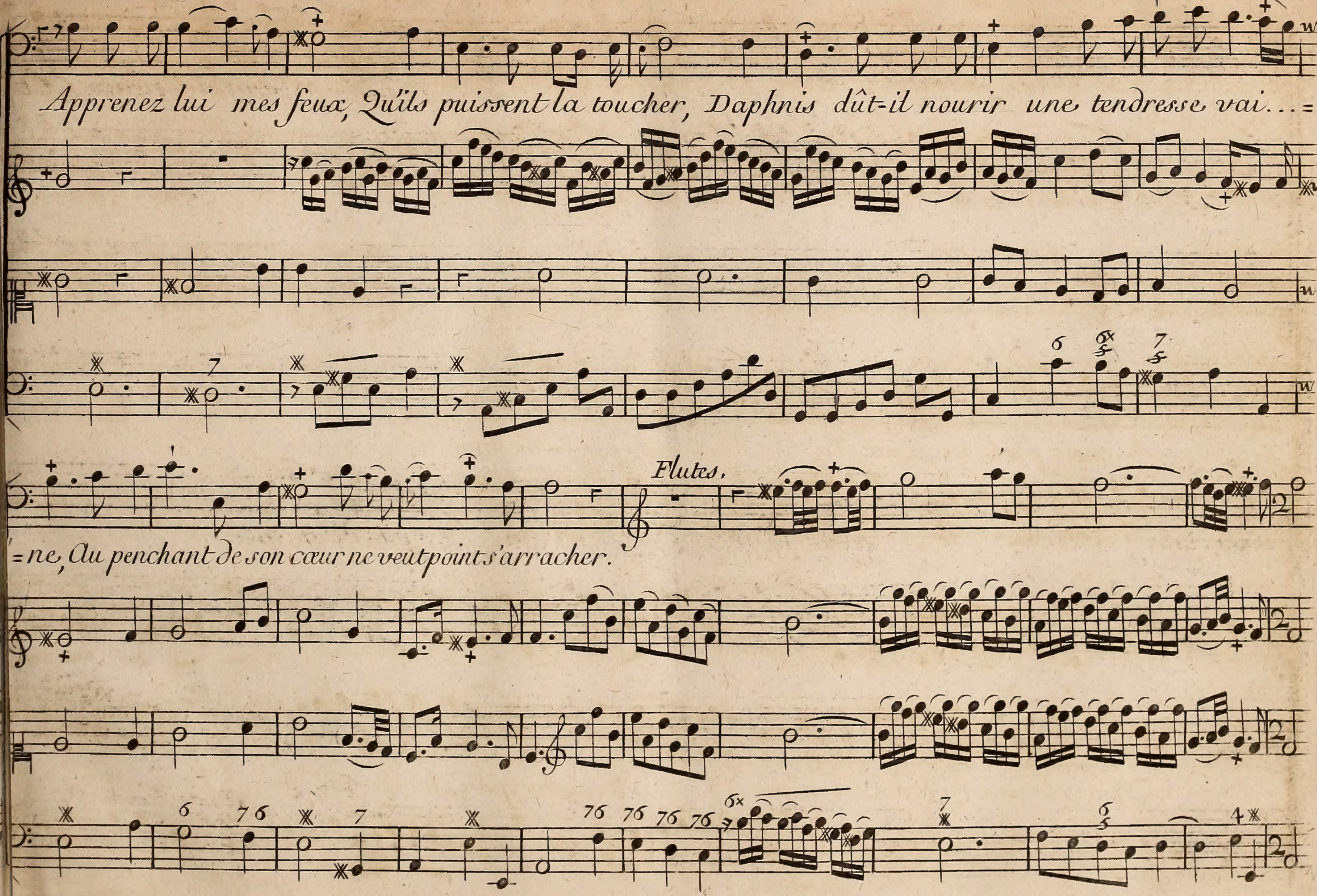
Isméne.

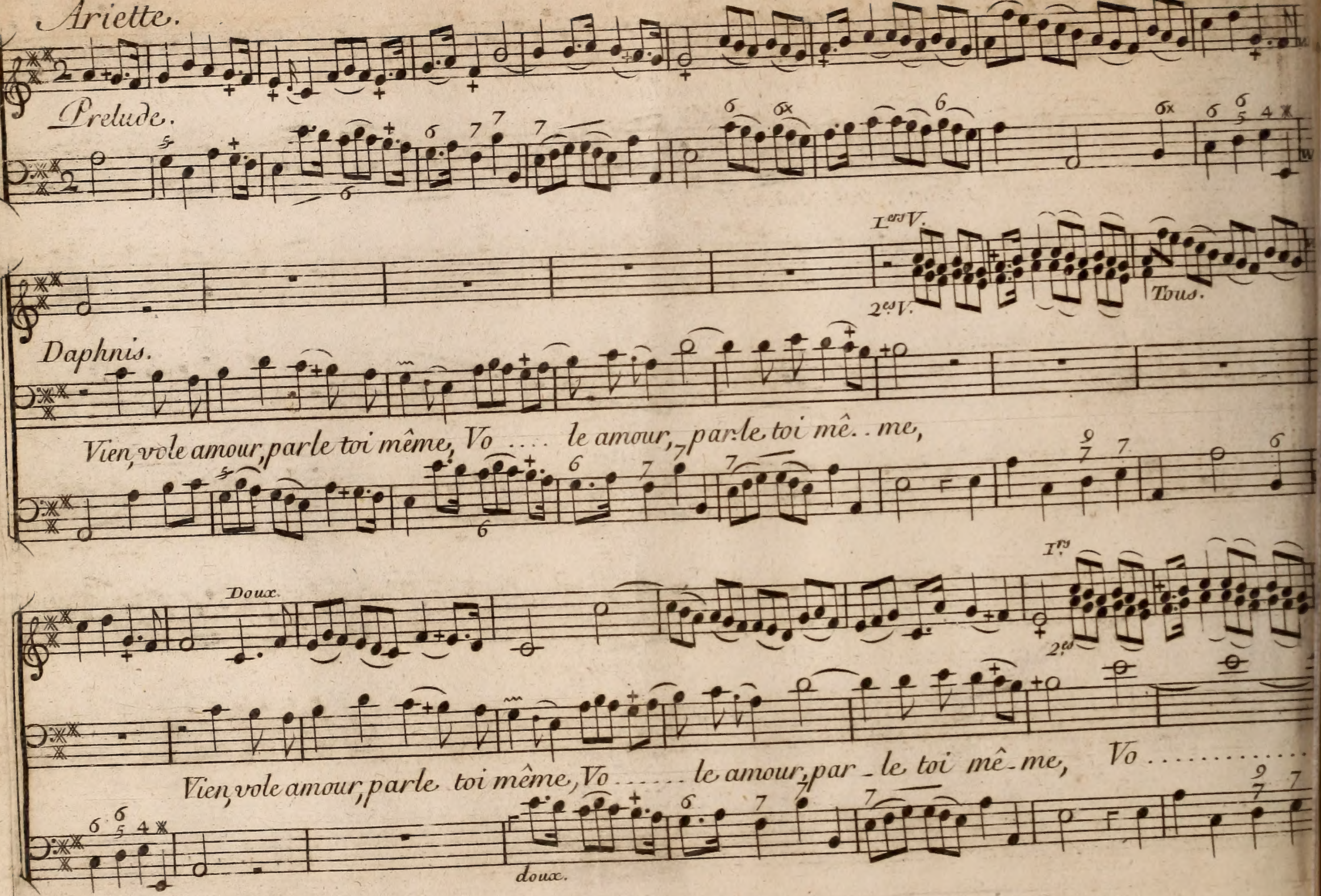


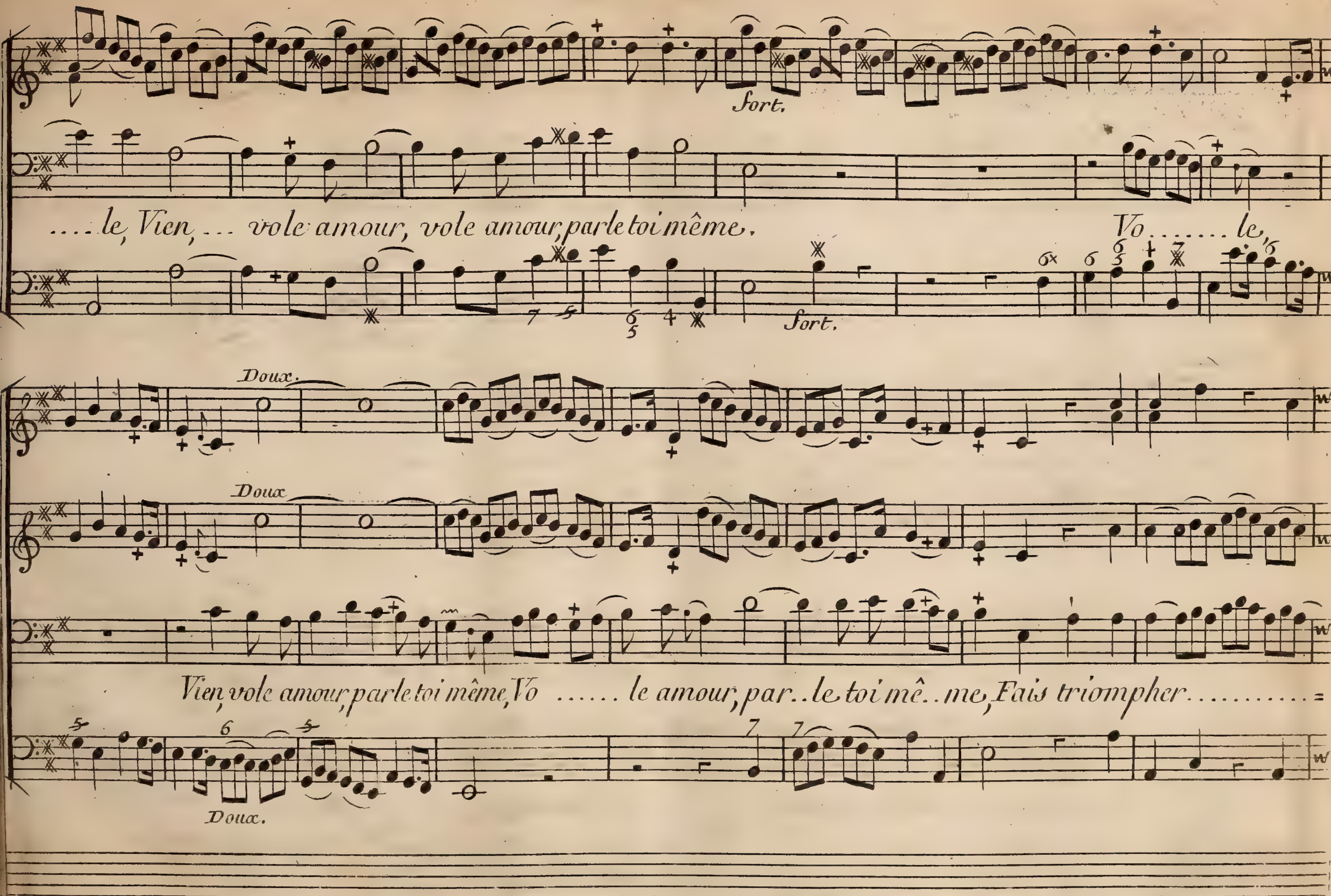

Lent.
Lent.
SCENE Ire.
Daphnis.
Flutes.
Doux.
Violons.
Violons.
Doux.


Daphnis.
Zéphirs, aimables fleurs, Et
Doux.
Doux.
vous, claire fontaine,
Vous m'avez vû cent fois Suivre les pas d'Ismene.

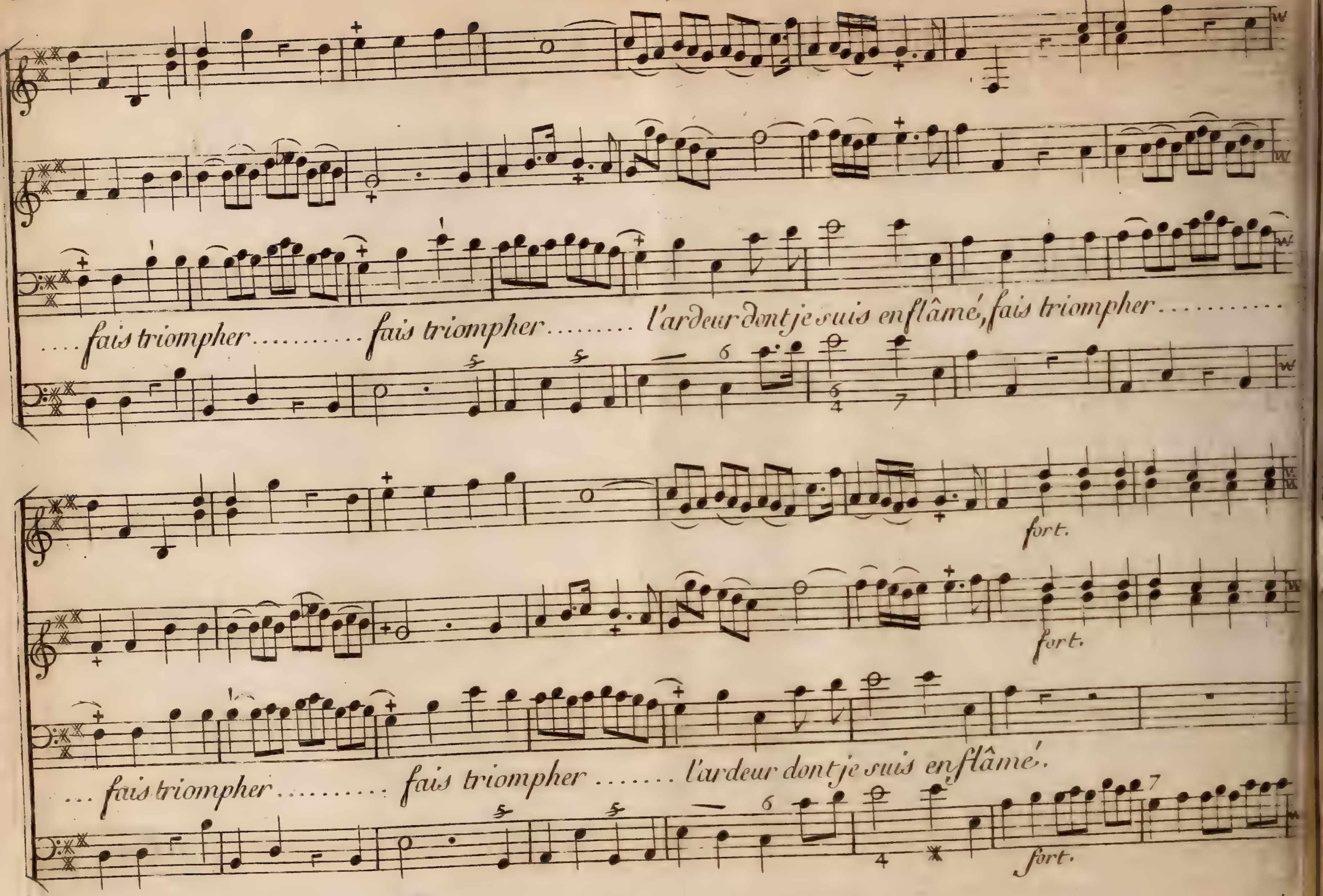
Pastoralle.


Apprenez lui mes feux, Qu'ils puissent la toucher, Daphnis dût-il nourir une tendresse vai...=
=ne, Au penchant de son cœur ne veut point s'arracher.
Flutes.


Ariette.
Prelude.
1.ers V.
2.es V.
Tous.
Daphnis.
Vien, vole amour, parle toi même, Vo .... le amour, parle toi mê..me,
Doux.
1.rs
2.es
Vien, vole amour, parle toi même, Vo ..... le amour, par-le toi mê-me, Vo ....
doux.

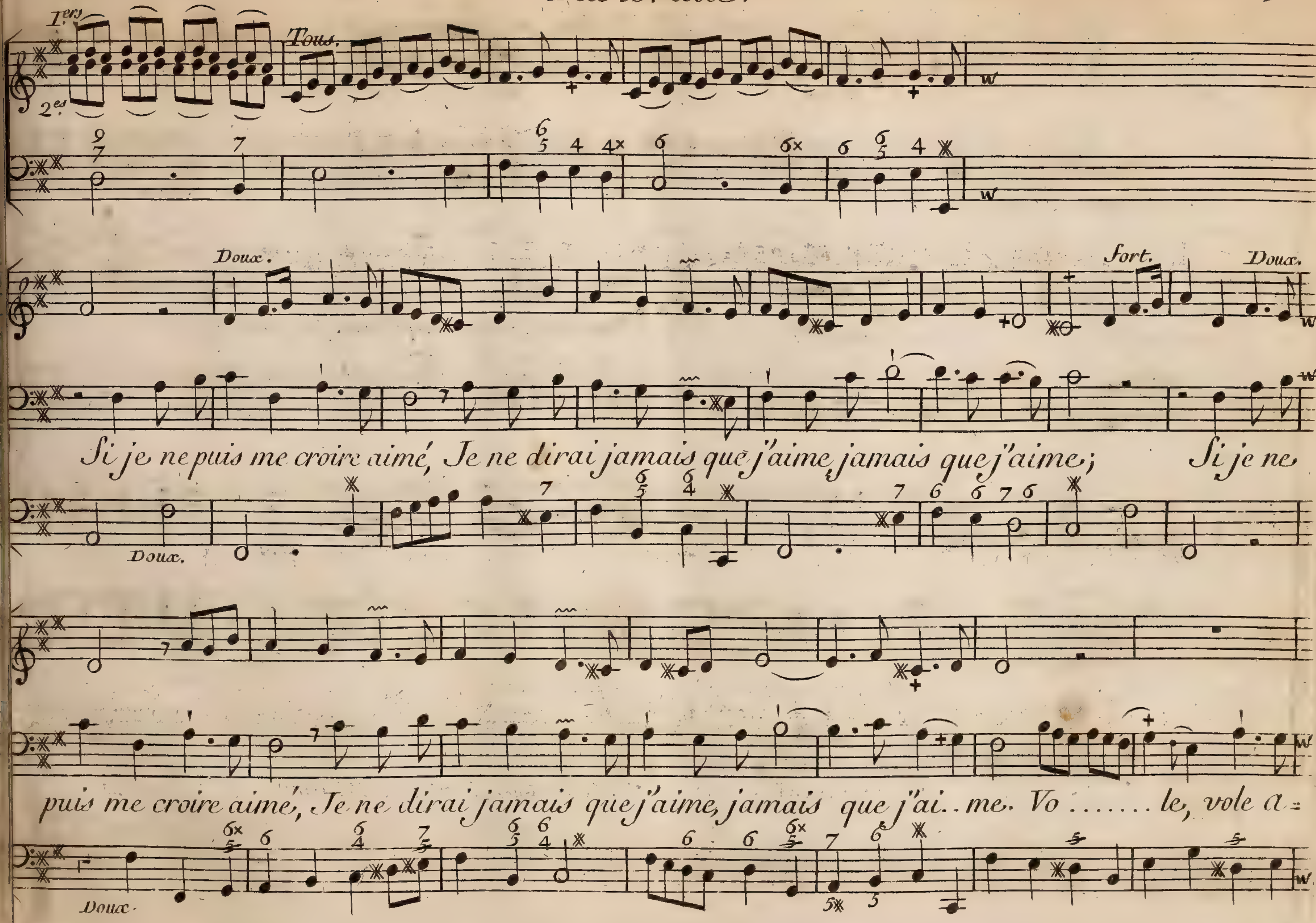

Fort.
....le, Vien,... vole amour, vole amour, parle toi même.
Vo......le,
Fort.
Doux.
Doux
Vien, vole amour, parle toi même, Vo ...... le amour, par..le toi mê..me, Fais triompher..........
Doux.

Ismène.

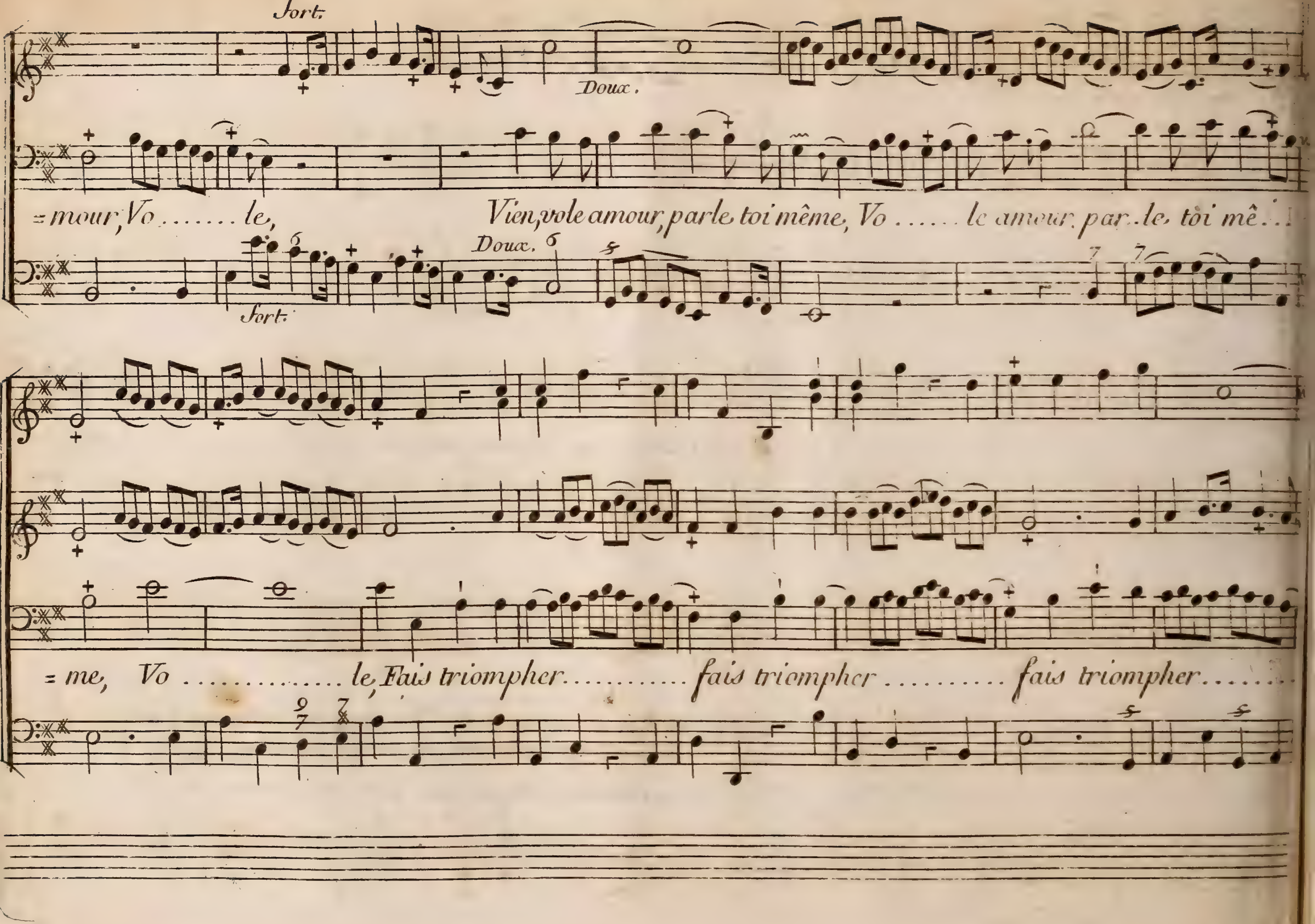


... fais triompher .... fais triompher .... l'ardeur dont je suis enflâmé, fais triompher ....
fort.
fort.
... fais triompher .... fais triompher ...... l'ardeur dont je suis enflâmé.
fort.

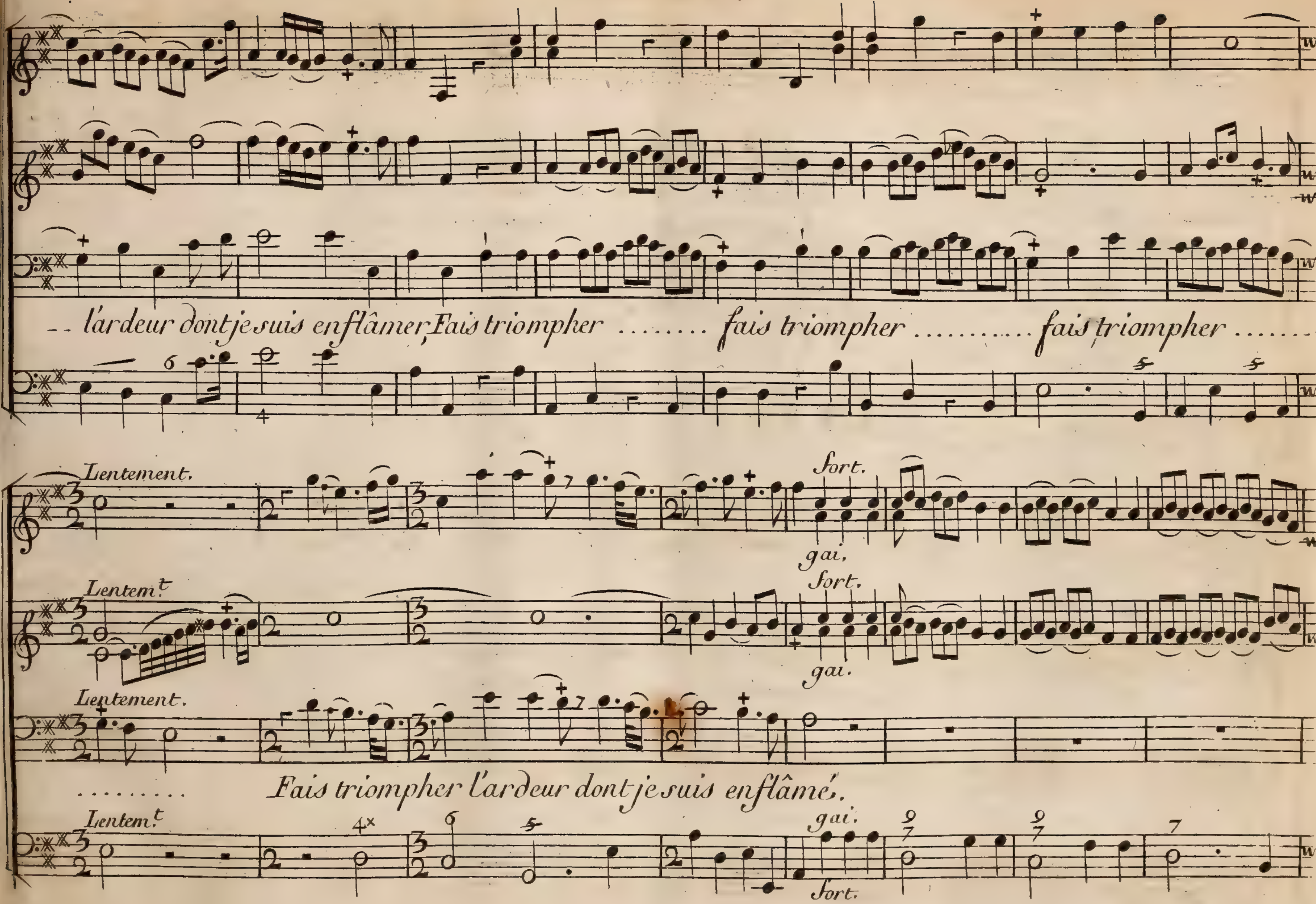
Pastoralle.
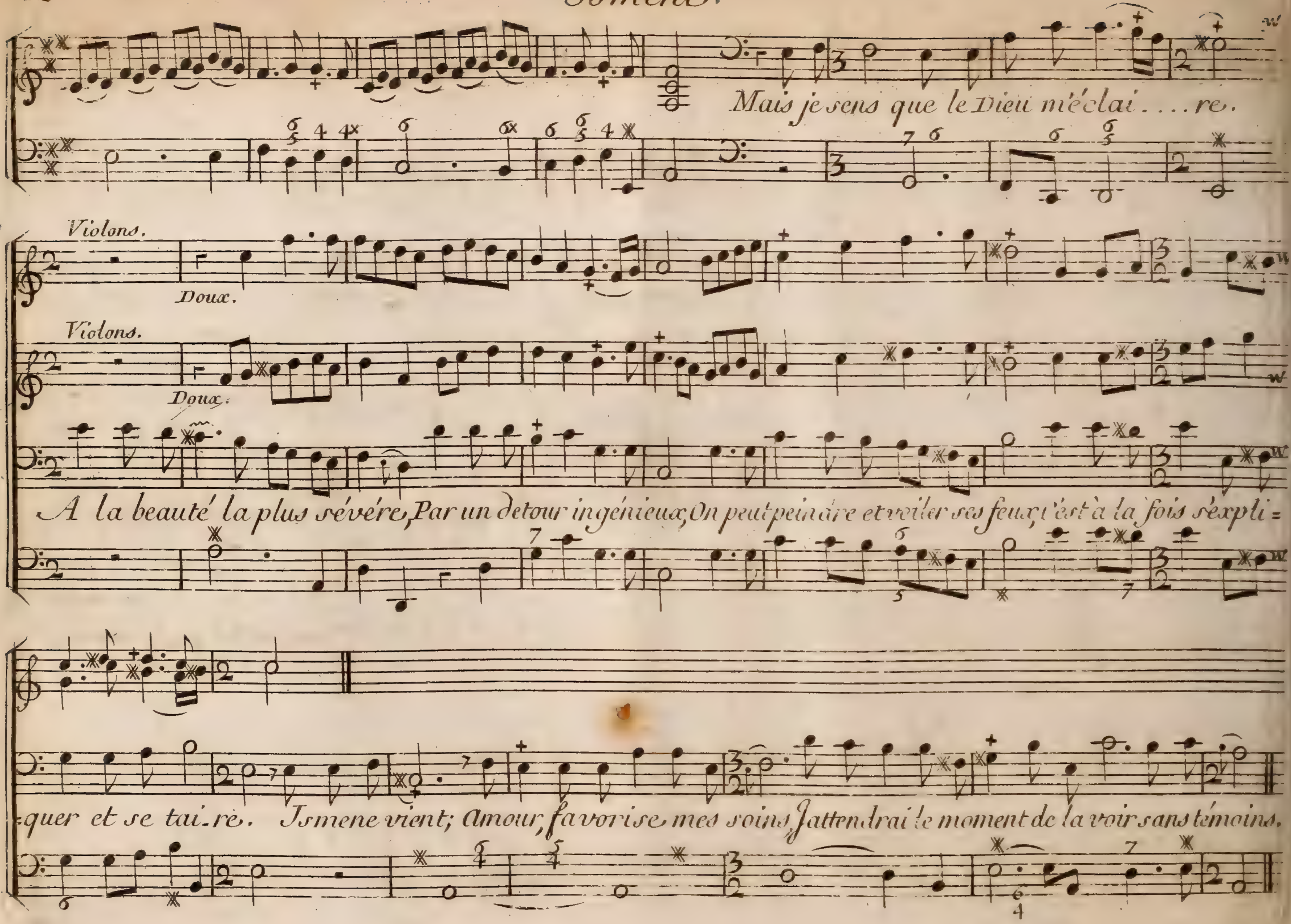

I.ers
2.es
Tous.
Doux.
Fort.
Doux.
Si je ne puis me croire aimé, Je ne dirai jamais que j'aime, jamais que j'aime; Si je ne
Doux.
puis me croire aimé, Je ne dirai jamais que j'aime, jamais que j'ai..me. Vo ...... le, vole a=
Doux.

Jsméne.


Fort.
Doux.
= mour, Vo .... le, Vien, vole amour, parle toi même, Vo ..... le amour par . le toi mê . . .
Doux.
Fort.
= me, Vo .... le, Fais triompher .... fais triompher .... fais triompher ......

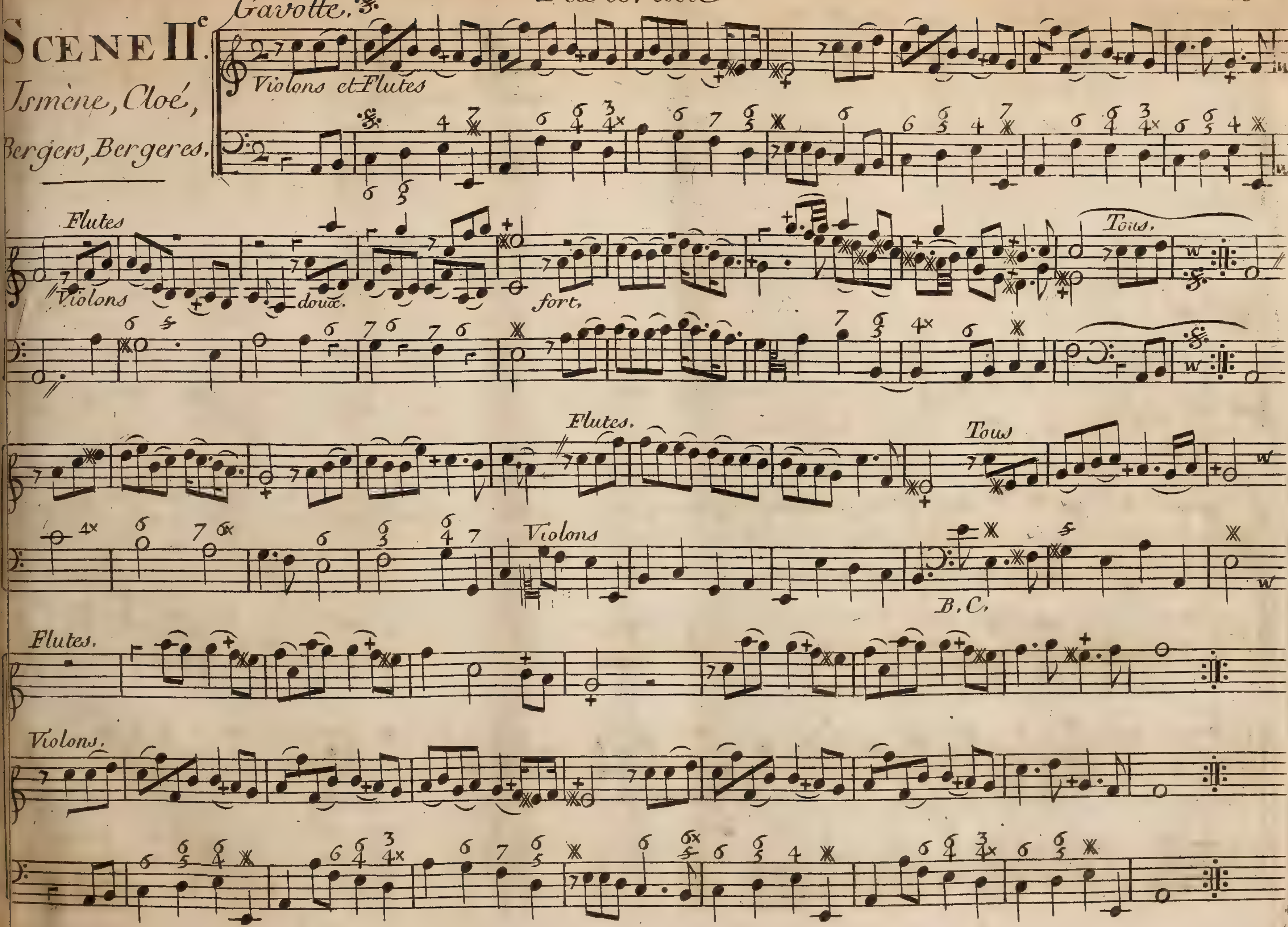
Pastoralle.

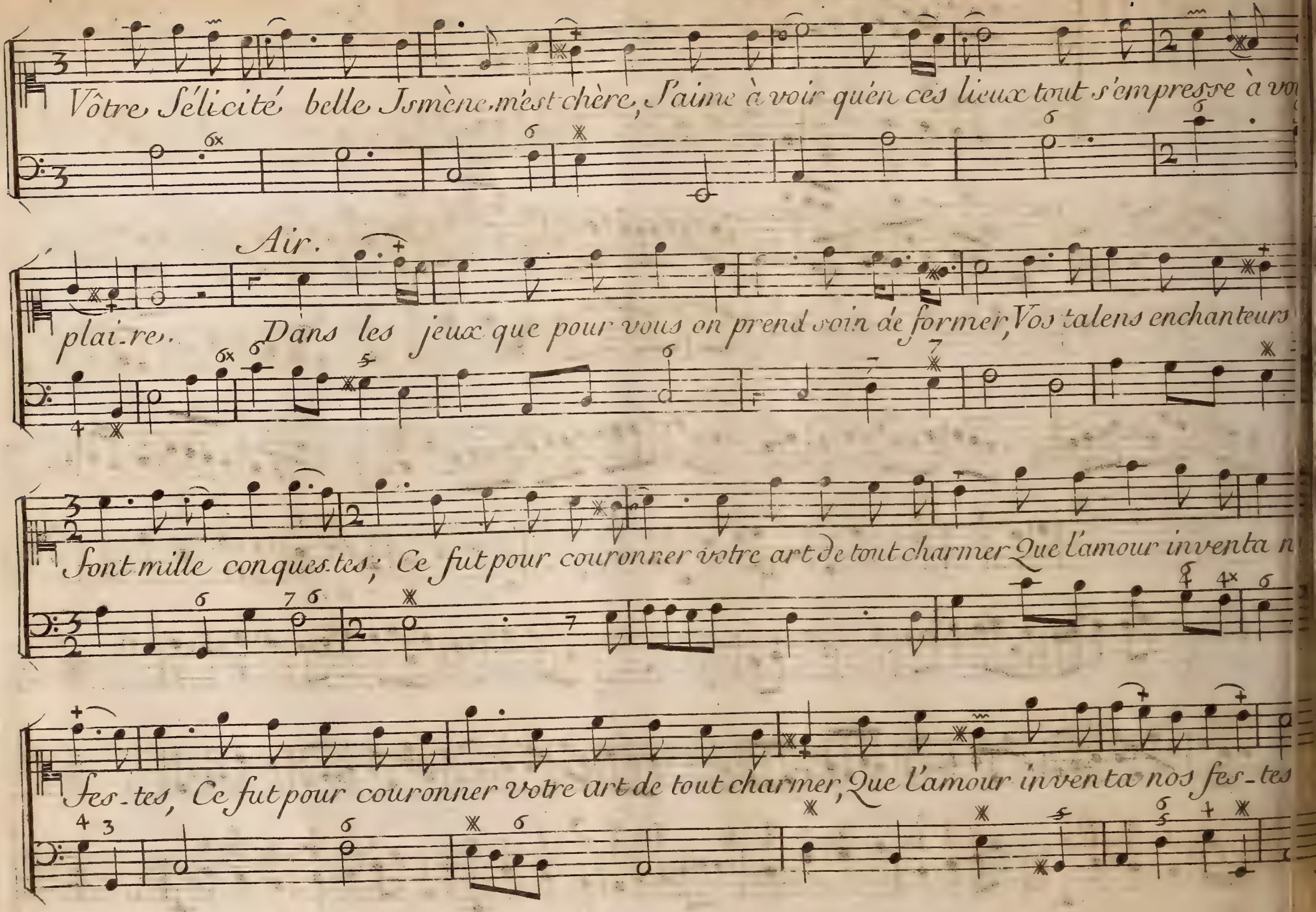

-- l'ardeur dont je suis enflâmer, Fais triompher .... fais triompher .... fais triompher ......
Lentement.
Sort.
gai.
Lentem.t
Sort.
gai.
Lentement.
.... Fais triompher l'ardeur dont je suis enflâmé.
Lentem.t
gai.
Sort.

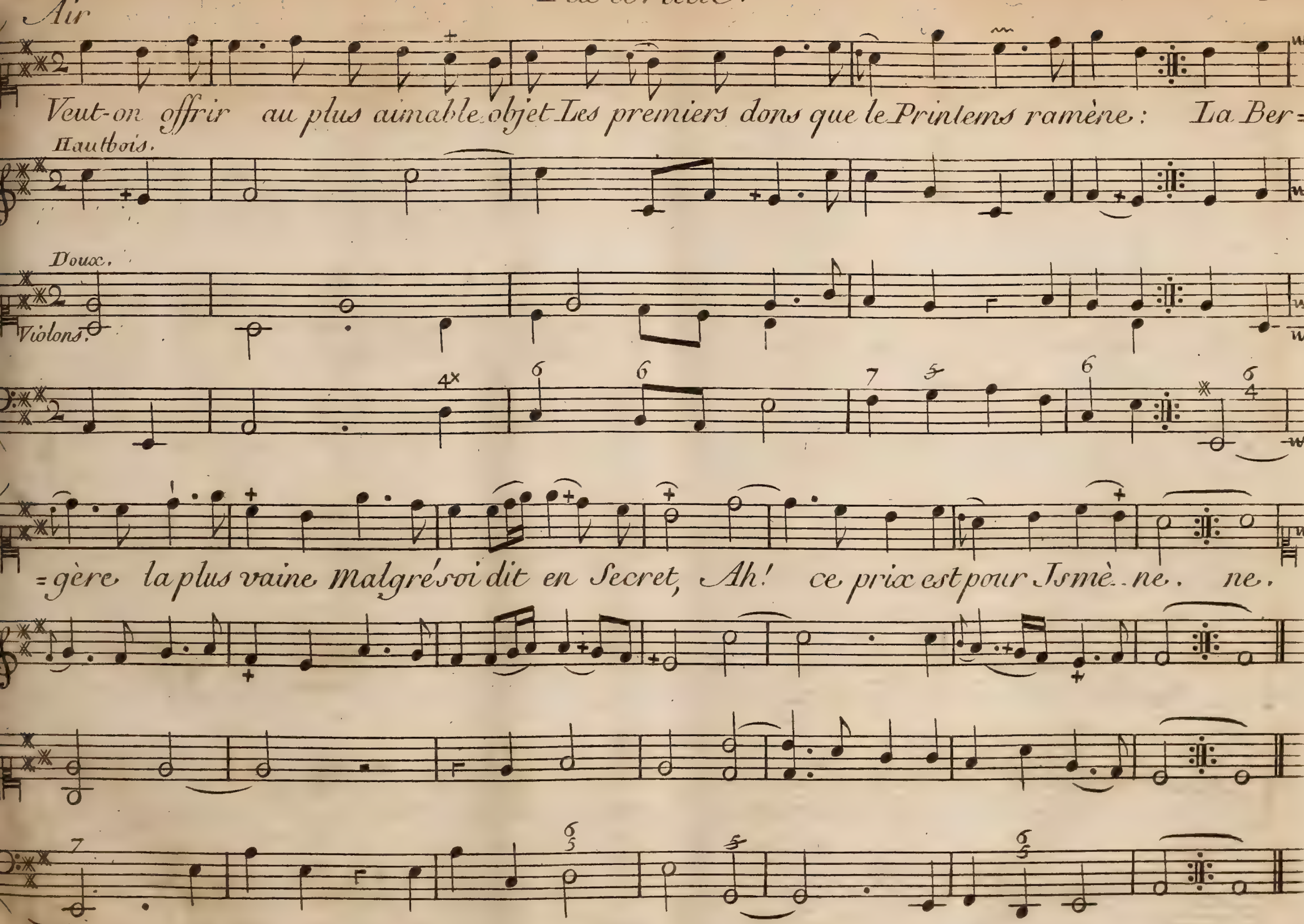

Mais je sens que le Dieu m'éclai....re.
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
A la beauté la plus sévére, Par un detour ingénieux, On peut peindre et voiler ses feux; C'est à la fois s'expli=
=quer et se tai.re. Ismene vient; Amour, favorise mes soins, J'attendrai le moment de la voir sans témoins.

SCENE IIe.

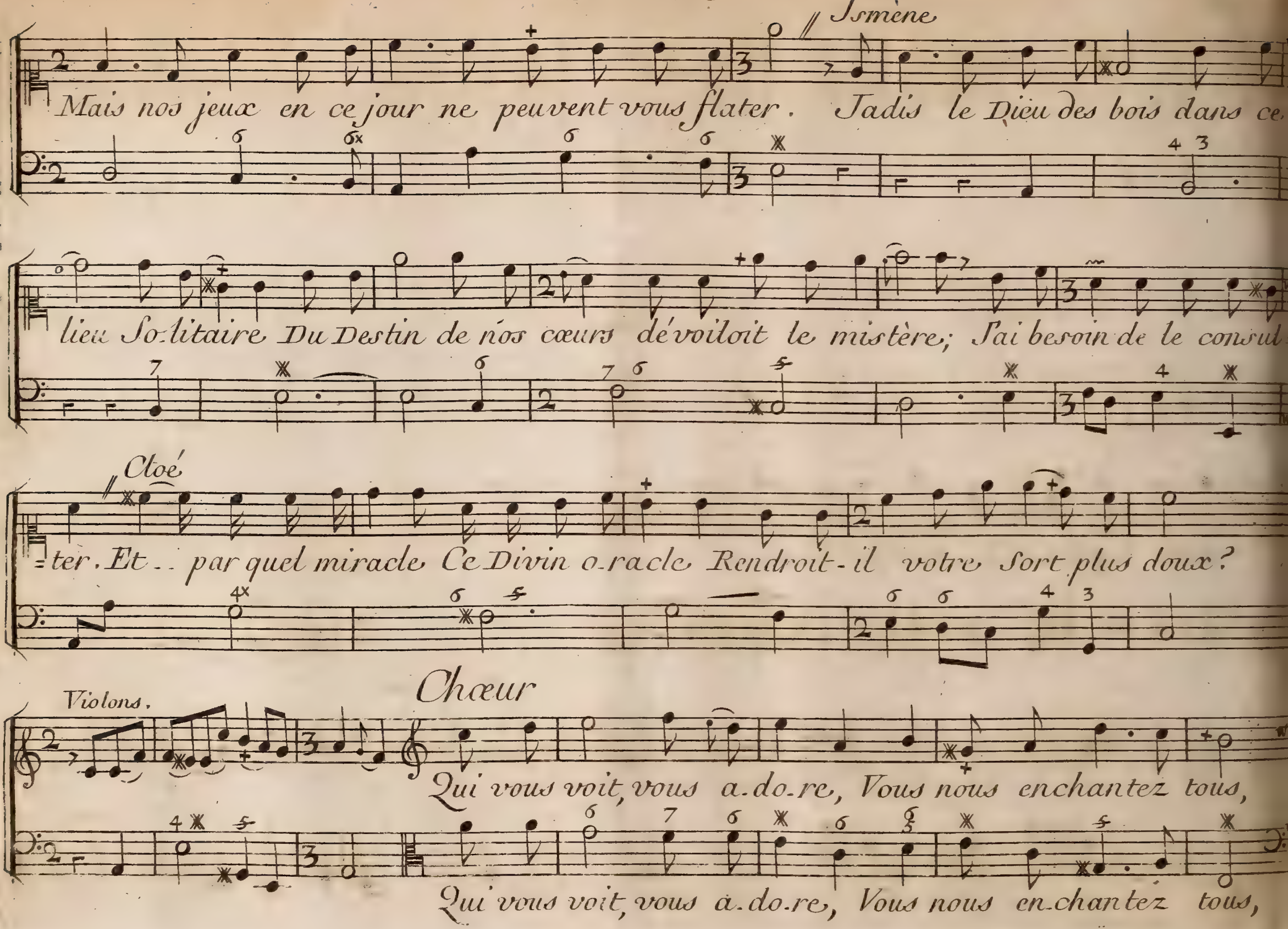
Ismène, Cloé, Bergers, Bergeres.

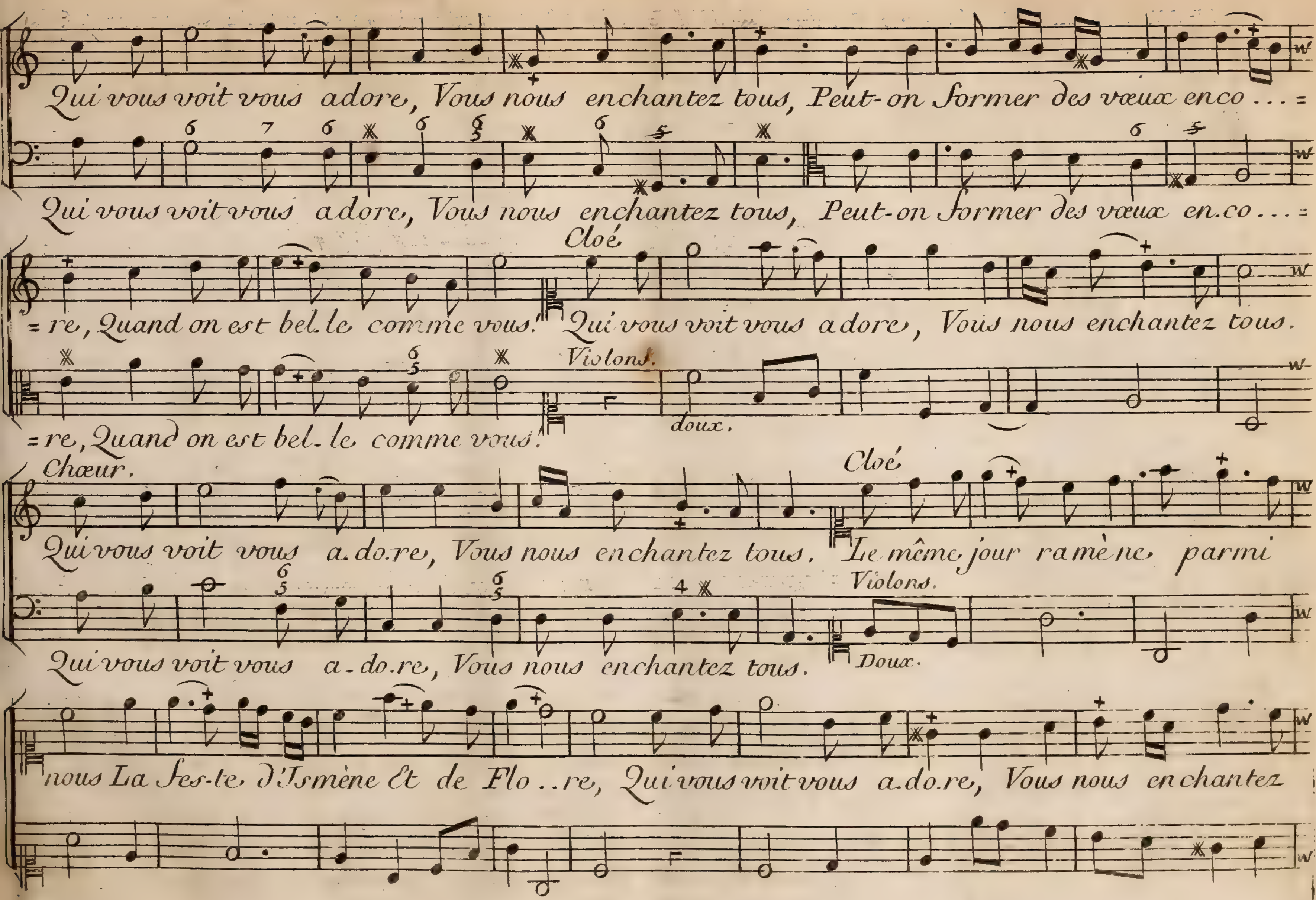


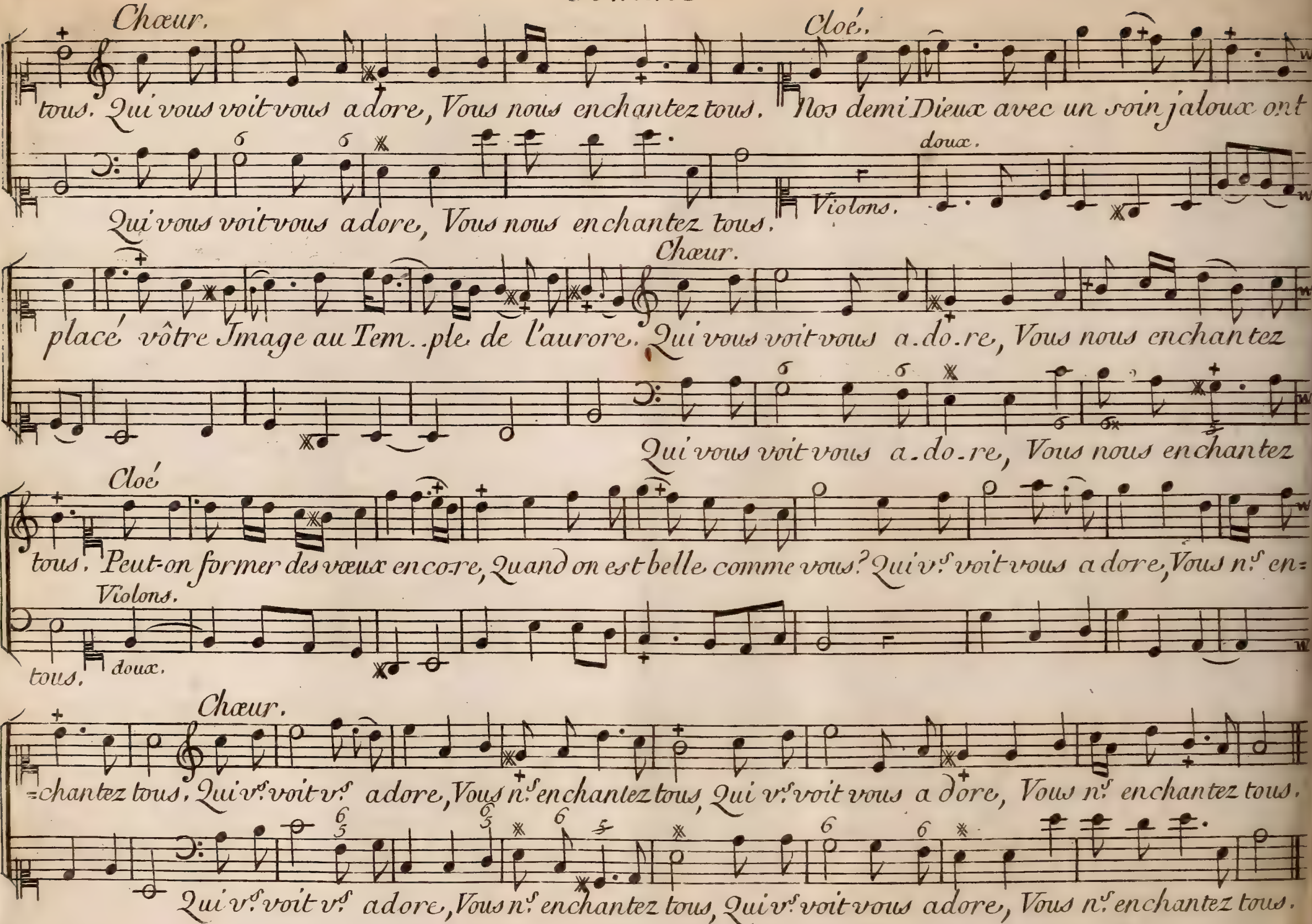

Vôtre félicité belle Ismène m'est chère, J'aime à voir qu'en ces lieux tout s'empresse à vo
Air.
plai-re. Dans les jeux que pour vous on prend soin de former, Vos talens enchanteurs
Sont mille conques-tes; Ce fut pour couronner votre art de tout charmer Que l'amour inventa n
Fes-tes, Ce fut pour couronner Votre art de tout charmer, Que l'amour inven-ta nos fes-tes

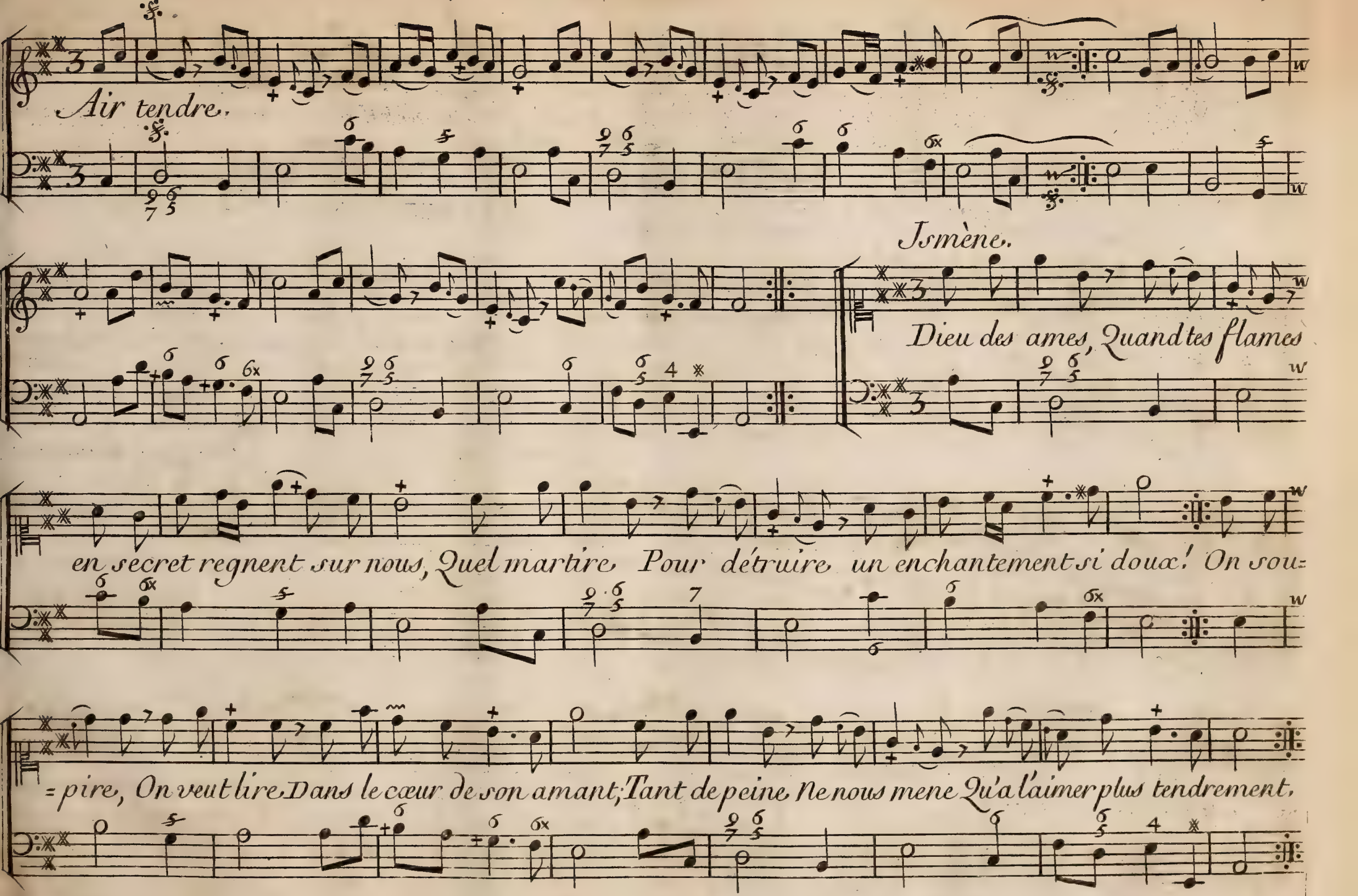

Air
Veut-on offrir au plus aimable objet Les premiers dons que le Printems ramène : La Ber=
Hautbois.
Doux.
Violons.
=gère la plus vaine Malgré soi dit en Secret, Ah! ce prix est pour Ismè..ne. ne.

Ismène.

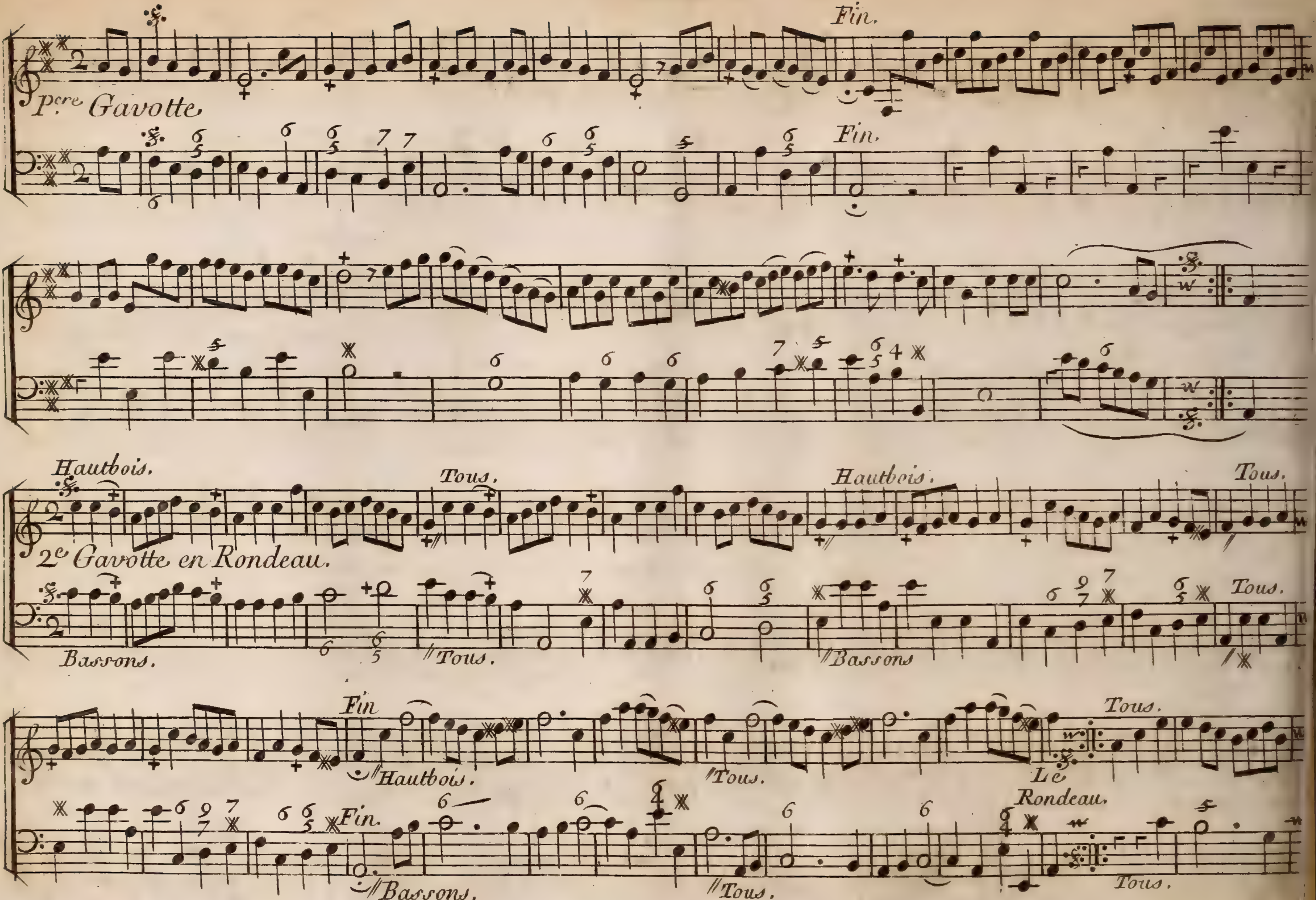

Ismène
Mais nos jeux en ce jour ne peuvent vous flater. Jadis le Dieu des bois dans ce
lieu So.litaire Du Destin de nos cœurs dévoiloit le mistère; J'ai besoin de le consul
Cloé
=ter. Et .. par quel miracle Ce Divin o.racle Rendroit-il votre Sort plus doux?
Violons.
Chœur
Qui vous voit, vous a.do.re, Vous nous enchantez tous,
Qui vous voit, vous a.do.re, Vous nous en.chantez tous,


Qui vous voit vous adore, Vous nous enchantez tous, Peut-on former des vœux enco...=
Qui vous voit vous adore, Vous nous enchantez tous, Peut-on former des vœux en.co...=
Cloé
=re, Quand on est bel.le comme vous! Qui vous voit vous adore, Vous nous enchantez tous.
Violons.
doux.
=re, Quand on est bel-le comme vous!
Chœur.
Cloé
Qui vous voit vous a.do.re, Vous nous enchantez tous. Le même jour ramène parmi
Violons.
Qui vous voit vous a-do.re, Vous nous enchantez tous.
Doux.
nous La fes-te d'Ismène Et de Flo..re, Qui vous voit vous a.do.re, Vous nous enchantez

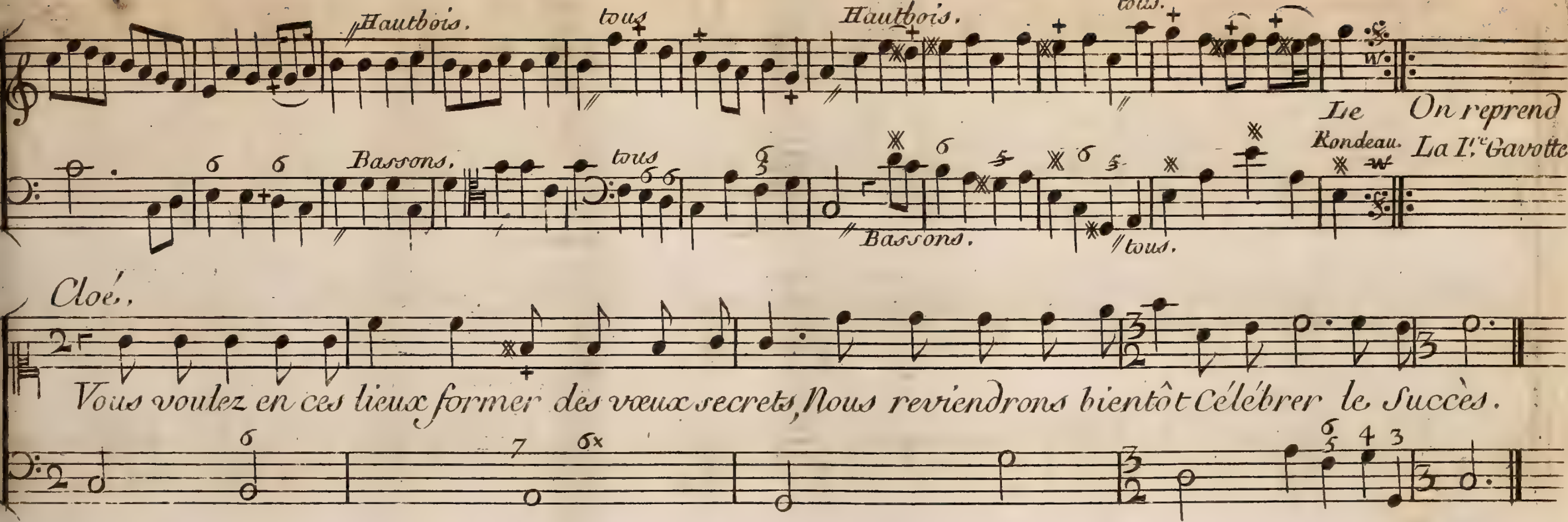

Chœur.
Cloé.
tous. Qui vous voit vous adore, Vous nous enchantez tous. Nos demi Dieux avec un soin jaloux ont
doux.
Violons.
Qui vous voit vous adore, Vous nous enchantez tous.
Chœur.
placé vôtre Image au Tem..ple de l'aurore. Qui vous voit vous a.do.re, Vous nous enchantez
Qui vous voit vous a.do.re, Vous nous enchantez
Cloé
tous. Peut-on former des vœux enco.re, Quand on est belle comme vous? Qui v.s voit vous adore, Vous n.s en=
Violons.
tous. doux.
Chœur.
=chantez tous, Qui v.s voit v.s adore, Vous n.s enchantez tous, Qui v.s voit vous adore, Vous n.s enchantez tous.
Qui v.s voit v.s adore, Vous n.s enchantez tous, Qui v.s voit vous adore, Vous n.s enchantez tous.


Air tendre.
Ismène.
Dieu des ames, Quand tes flames
en secret regnent sur nous, Quel martire Pour détruire un enchantement si doux! On sou:
=pire, On veut lire Dans le cœur de son amant; Tant de peine Ne nous mene Qu'a l'aimer plus tendrement.

Ismène.

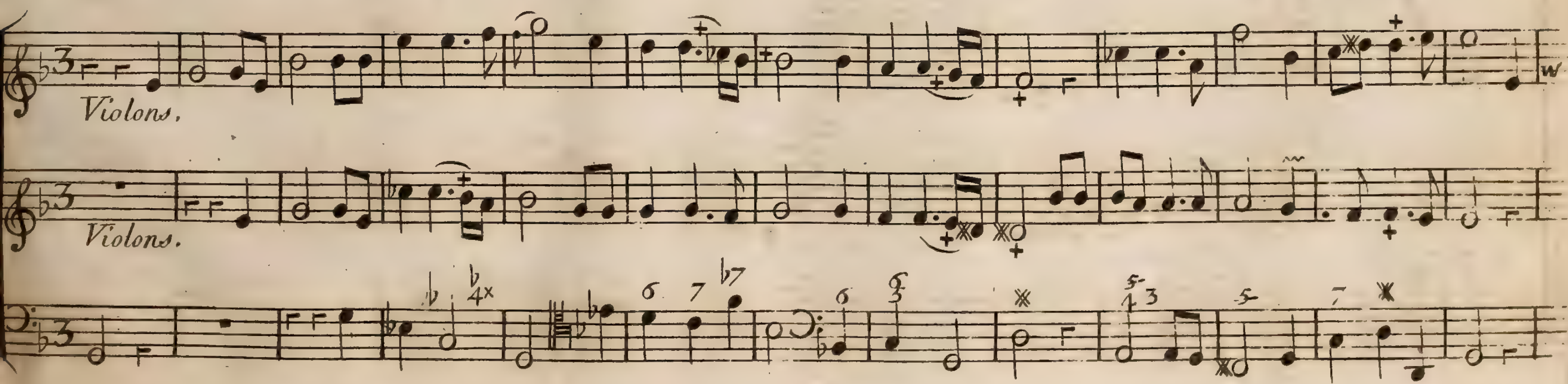

Pere Gavotte
Fin.
Fin.
Hautbois.
Tous.
Hautbois.
Tous.
2e Gavotte en Rondeau.
Tous.
Bassons.
Tous.
Bassons
Fin
Hautbois.
Tous.
Tous.
Le Rondeau.
Fin.
Bassons.
Tous.
Tous.

Pastoralle.

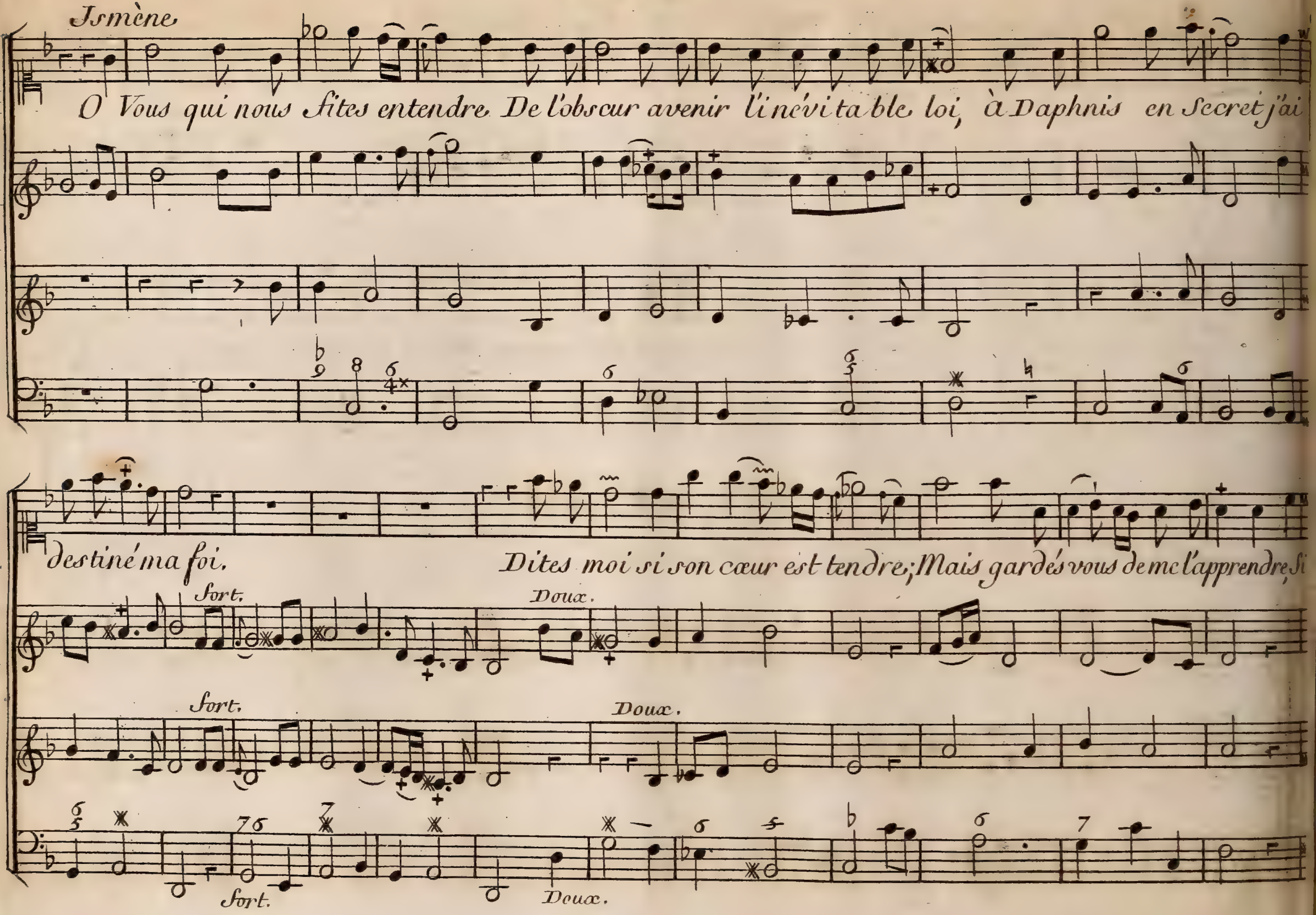


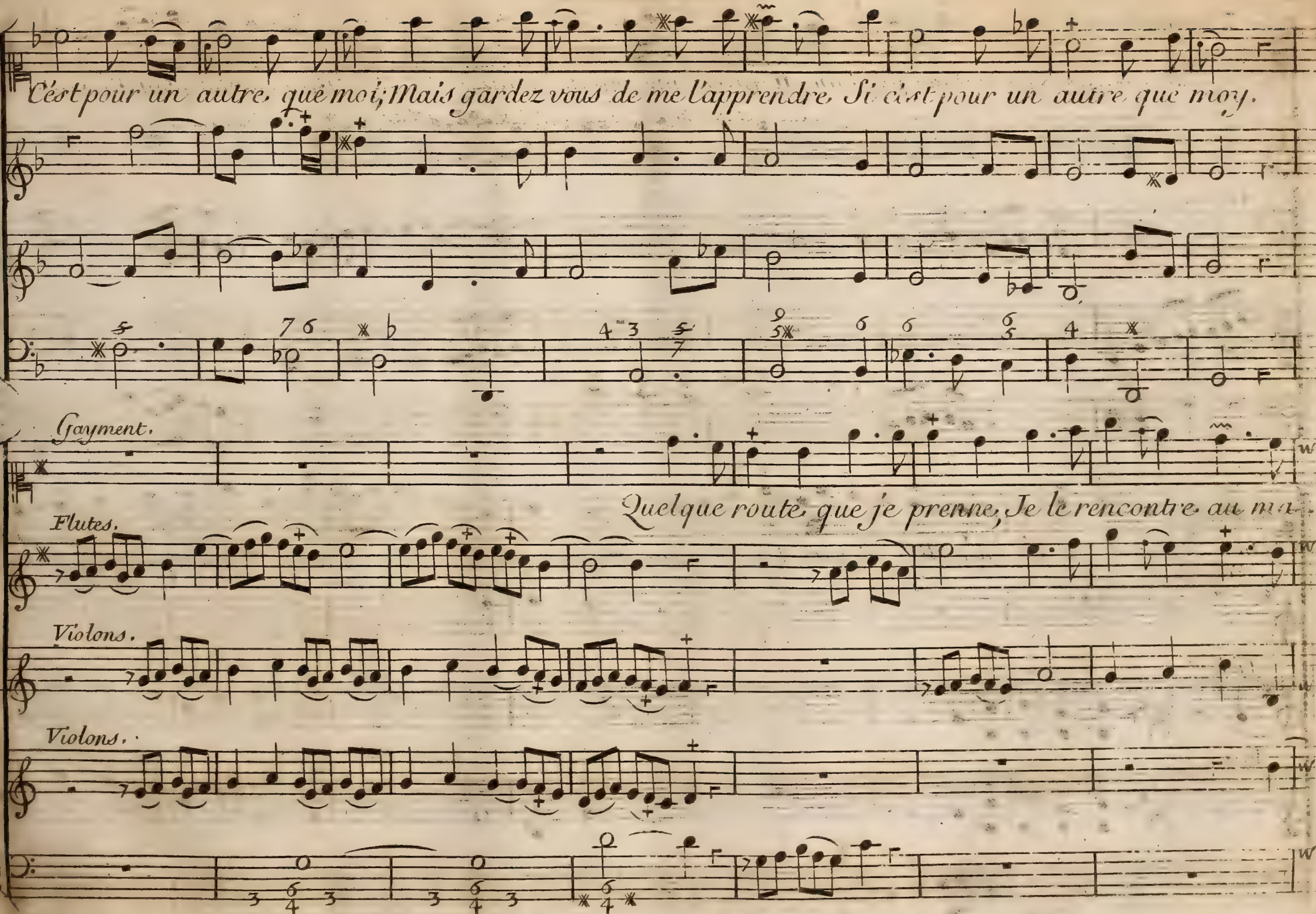
SCENE IIIe

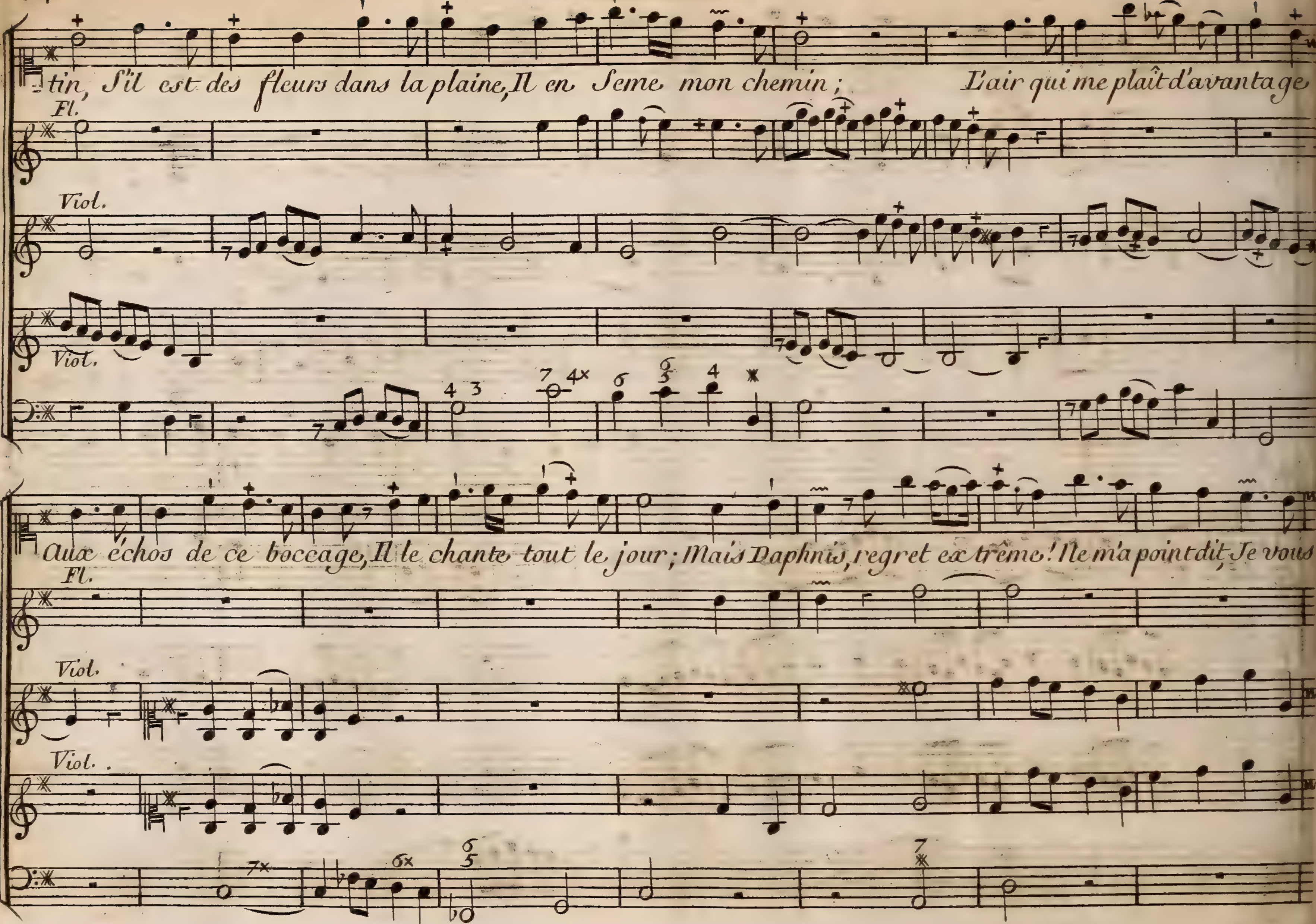
Ismène

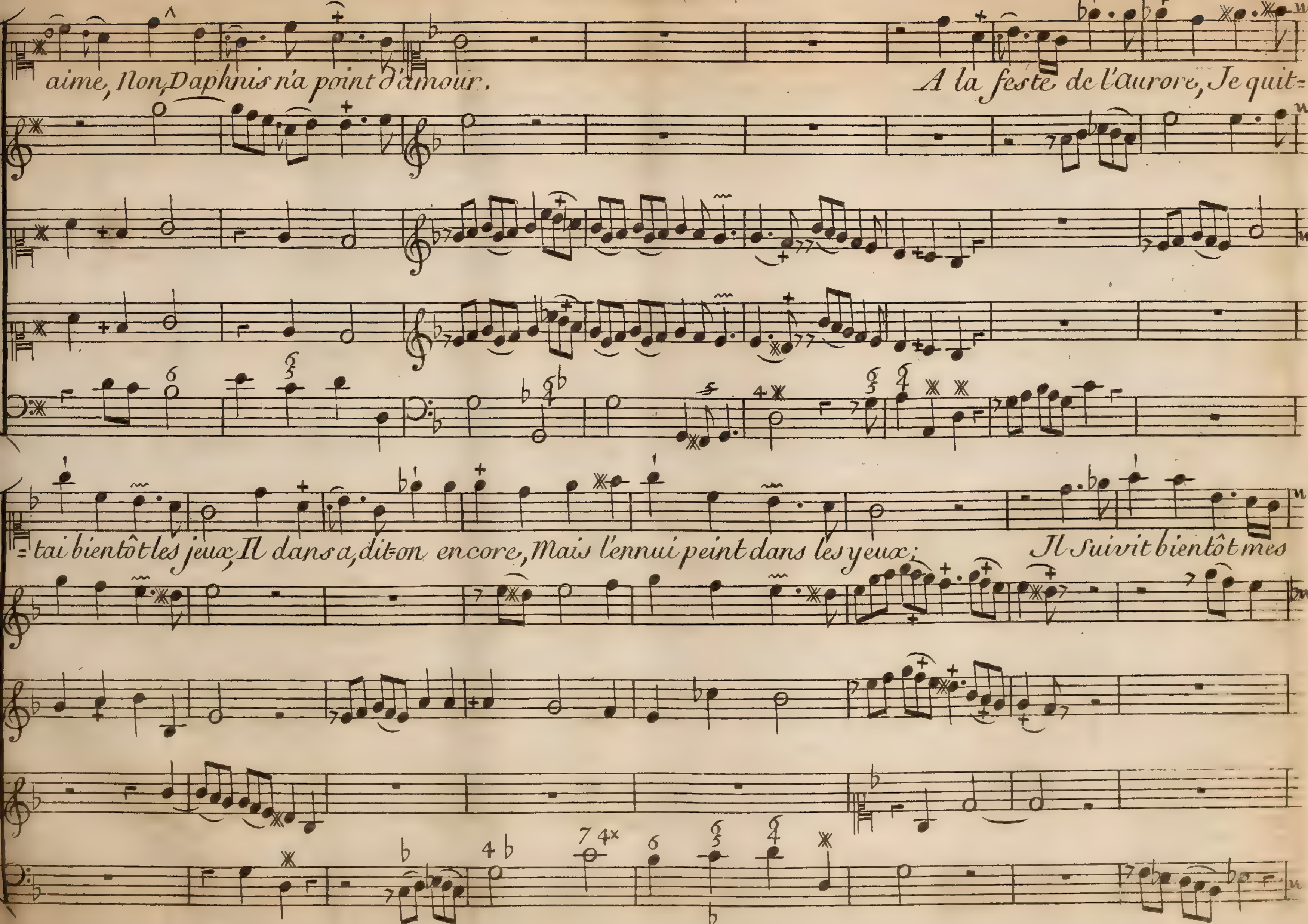


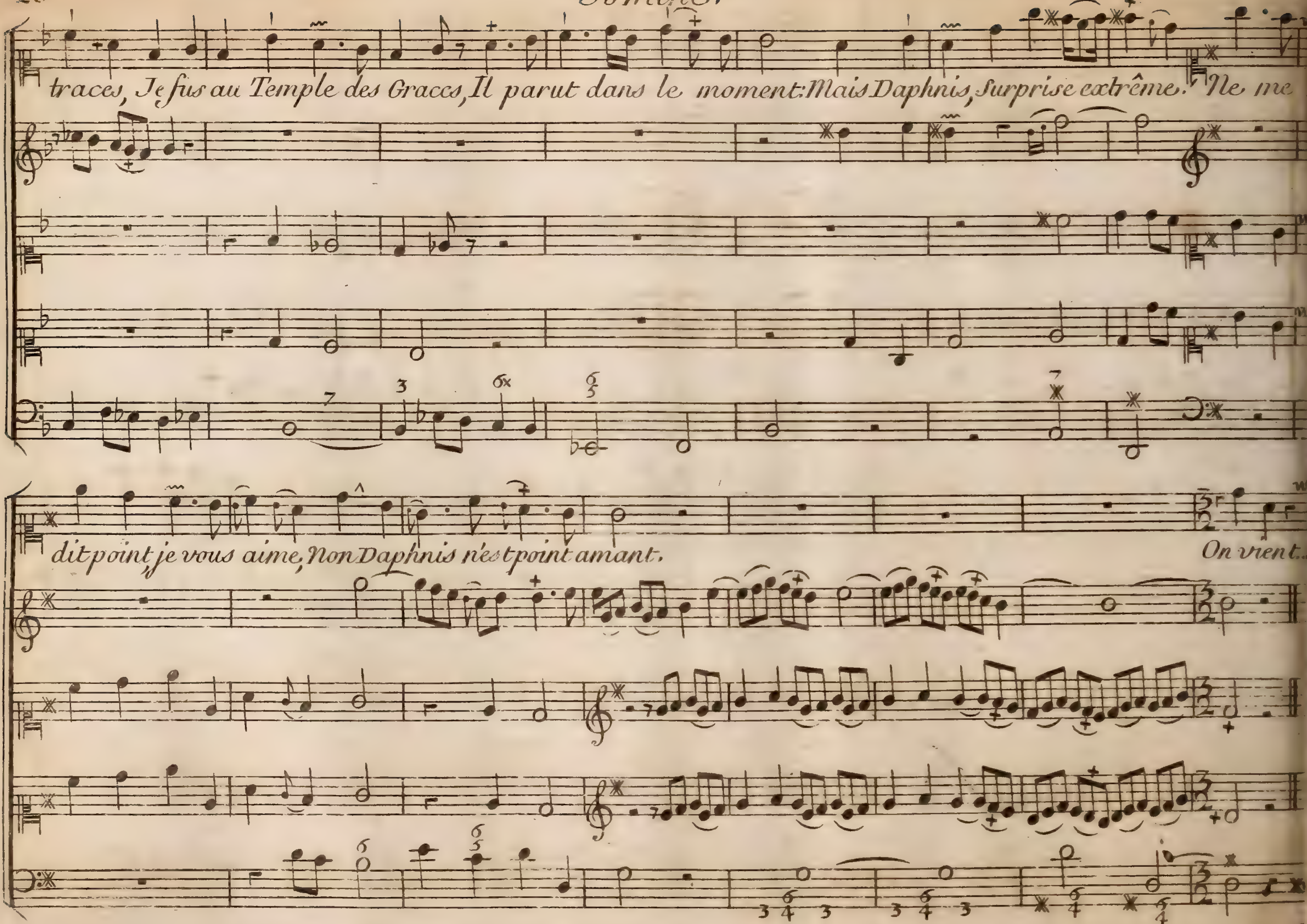
Ismène.

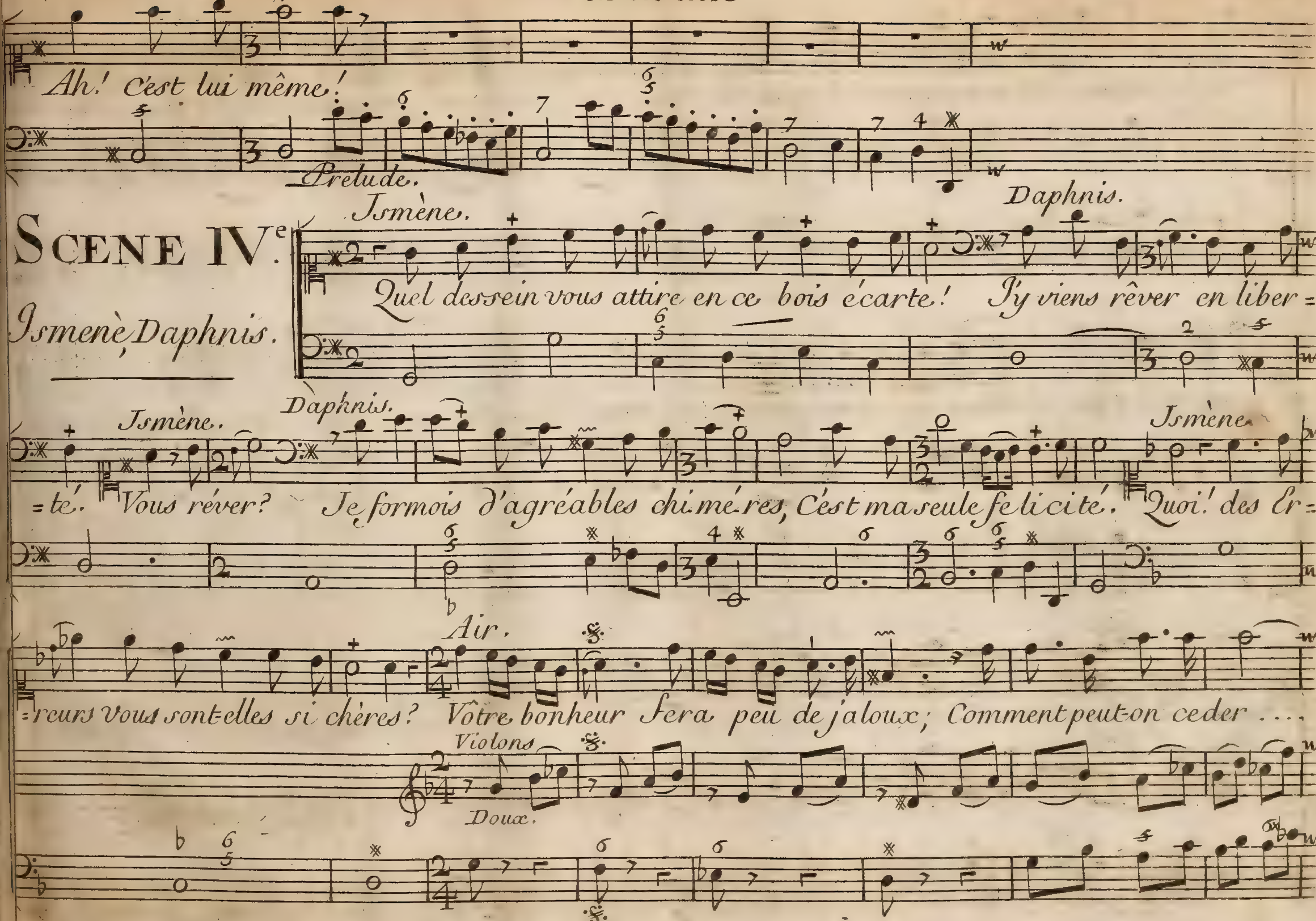

Ismène
O Vous qui nous fites entendre De l'obscur avenir l'inévitable loi, à Daphnis en Secret j'ai
destiné ma foi. Dites moi si son cœur est tendre; Mais gardés vous de me l'apprendre, Si
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.

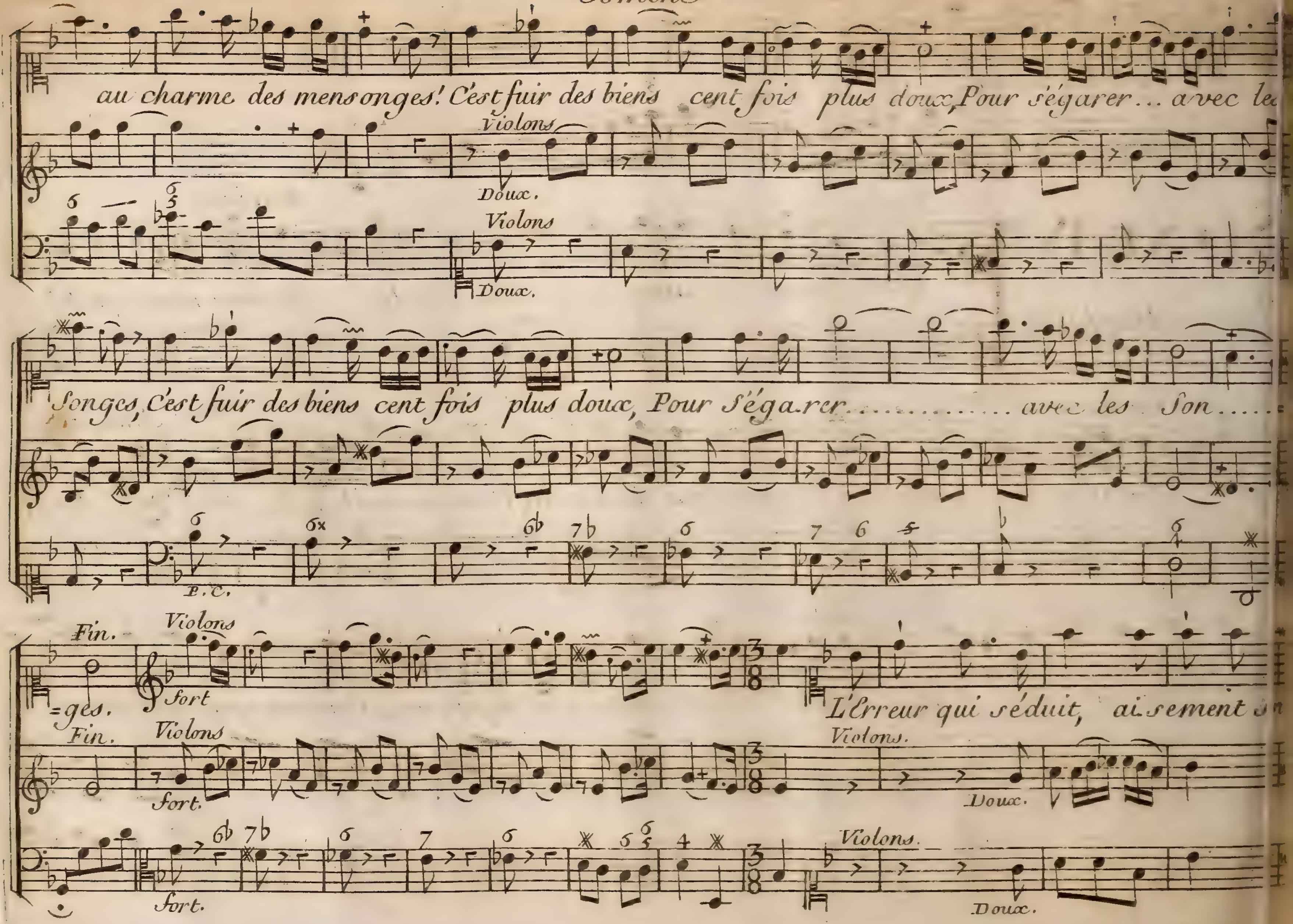

C'est pour un autre que moi; Mais gardez vous de me l'apprendre Si c'est pour un autre que moy.
Gayment.
Quelque route que je prenne, Je le rencontre au ma-
Flutes.
Violons.
Violons.

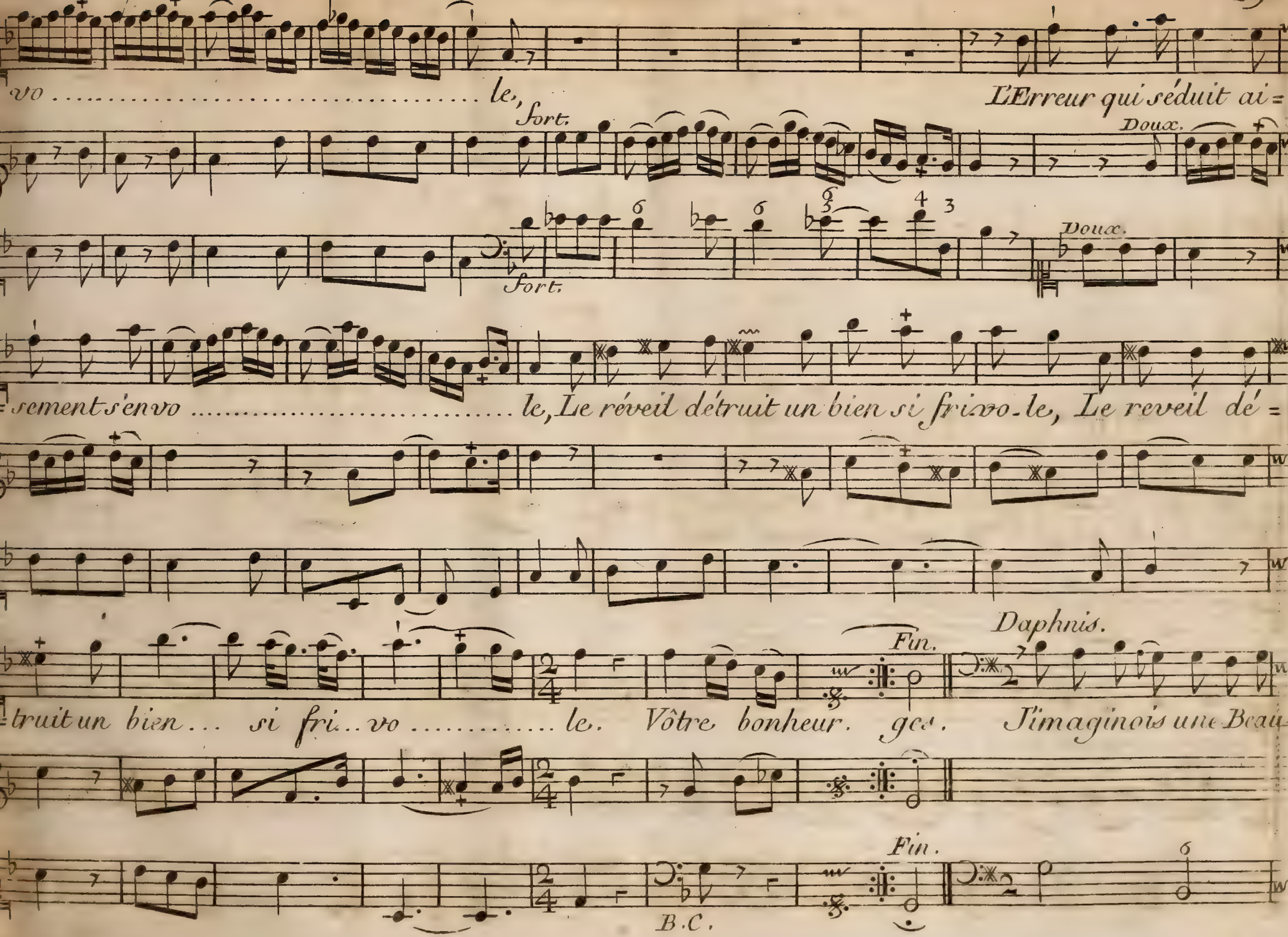

tin, S'il est des fleurs dans la plaine, Il en seme mon chemin; L'air qui me plaît d'avantage
Fl.
Viol.
Viol.
Aux échos de ce boccage, Il le chante tout le jour; Mais Daphnis, regret extrême! Ne m'a point dit, Je vous
Fl.
Viol.
Viol.

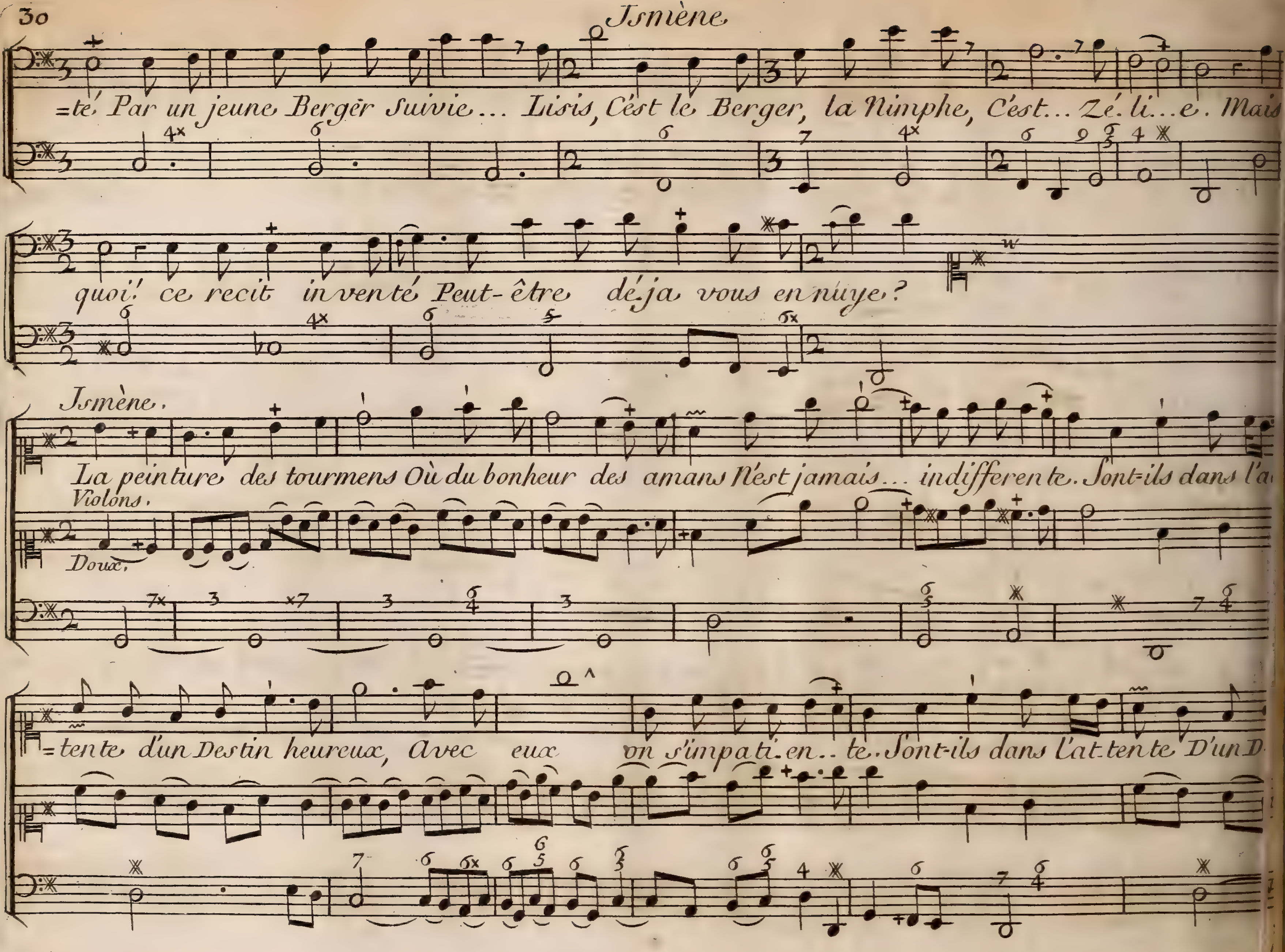

aime, Non, Daphnis n'a point d'amour. A la feste de l'aurore, Je quit=
=tai bientôt les jeux, Il dans a, dit-on encore, Mais l'ennui peint dans les yeux; Il Suivit bientôt mes
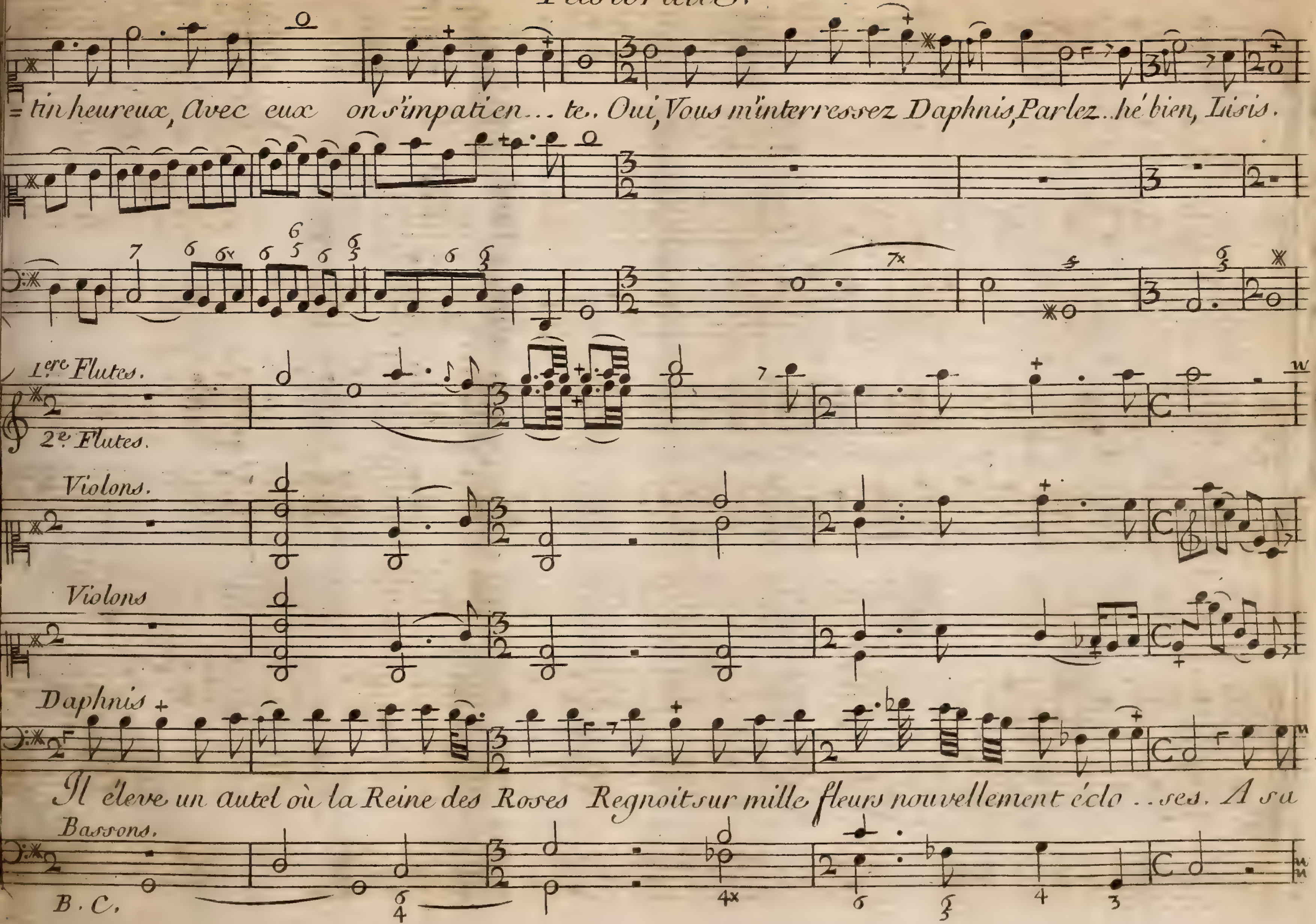

traces, Je fus au Temple des Graces, Il parut dans le moment: Mais Daphnis, Surprise extrême! Ne me
dit point je vous aime, Non Daphnis n'est point amant.
On vient..

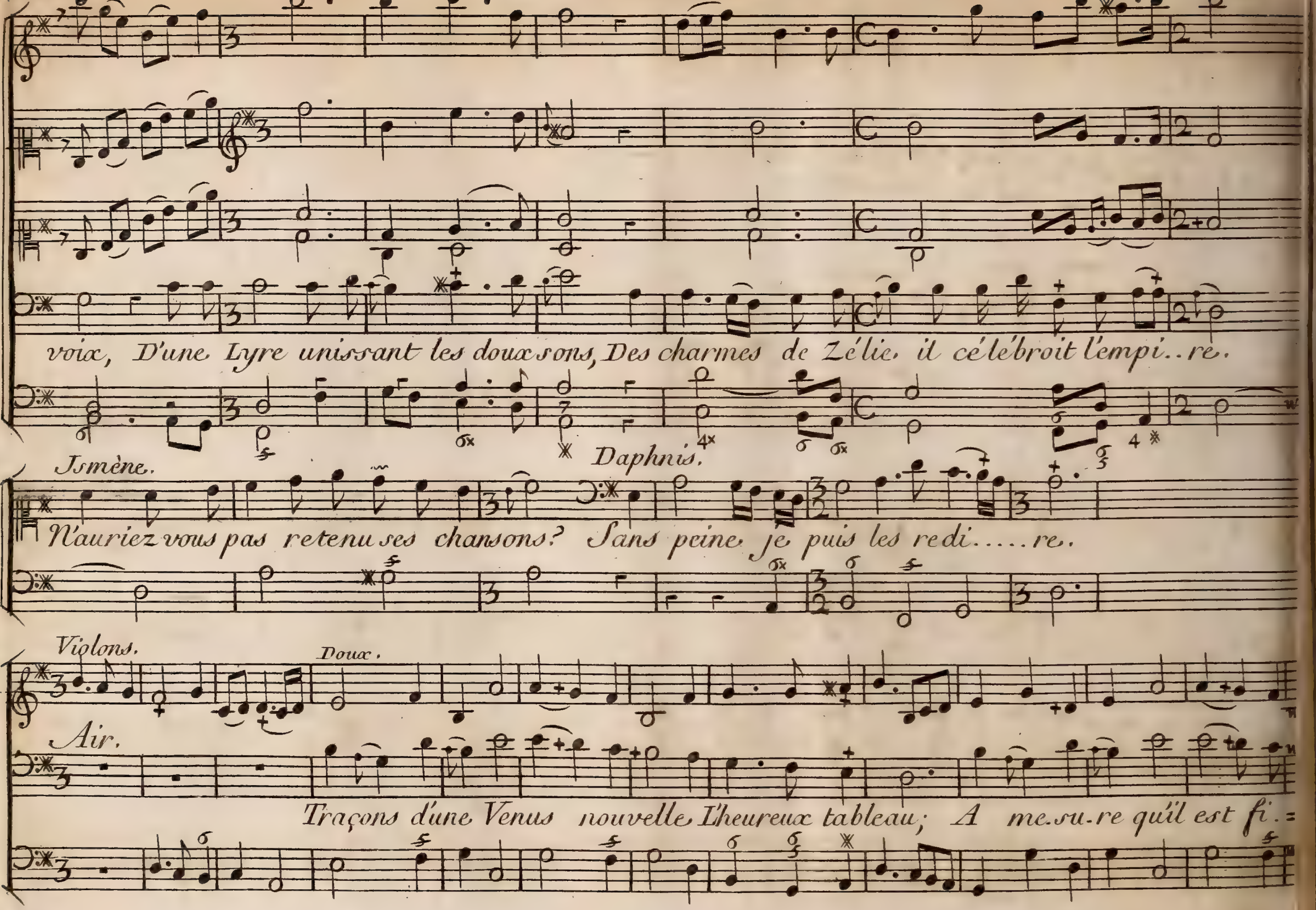

Ah! C'est lui même!
Prelude.
SCENE IV.e
Ismenè, Daphnis.
Ismène.
Quel dessein vous attire en ce bois écarte!
Daphnis.
J'y viens rêver en liber=
=té.
Ismène.
Vous rêver?
Daphnis.
Je formois d'agréables chiméres, C'est ma seule felicité.
Ismène.
Quoi! des Er=
=reurs Vous sont-elles si chères?
Air.
Vôtre bonheur Sera peu de jaloux; Comment peut-on ceder . . .
Violons
Doux.

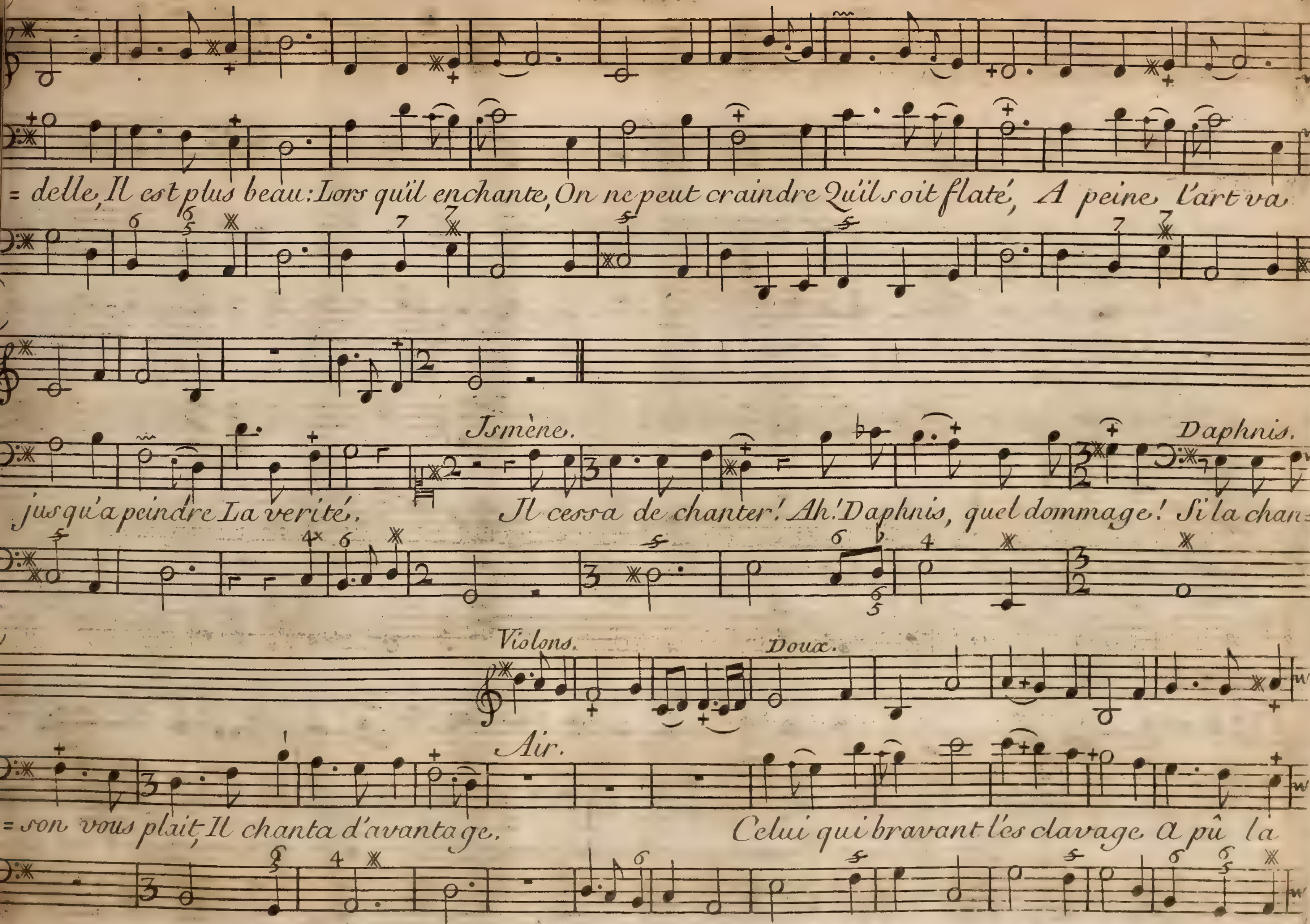

au charme des mensonges! C'est fuir des biens cent fois plus doux, Pour s'égarer... avec les
Violons
Doux.
Violons
Doux.
Songes, C'est fuir des biens cent fois plus doux, Pour s'égarer............ avec les Son.....
B.C.
Fin.
Violons
=ges.
Fort
L'Erreur qui séduit, aisement s'in
Fin.
Violons
Fort.
Violons.
Doux.
Fort.
Violons.
Doux.

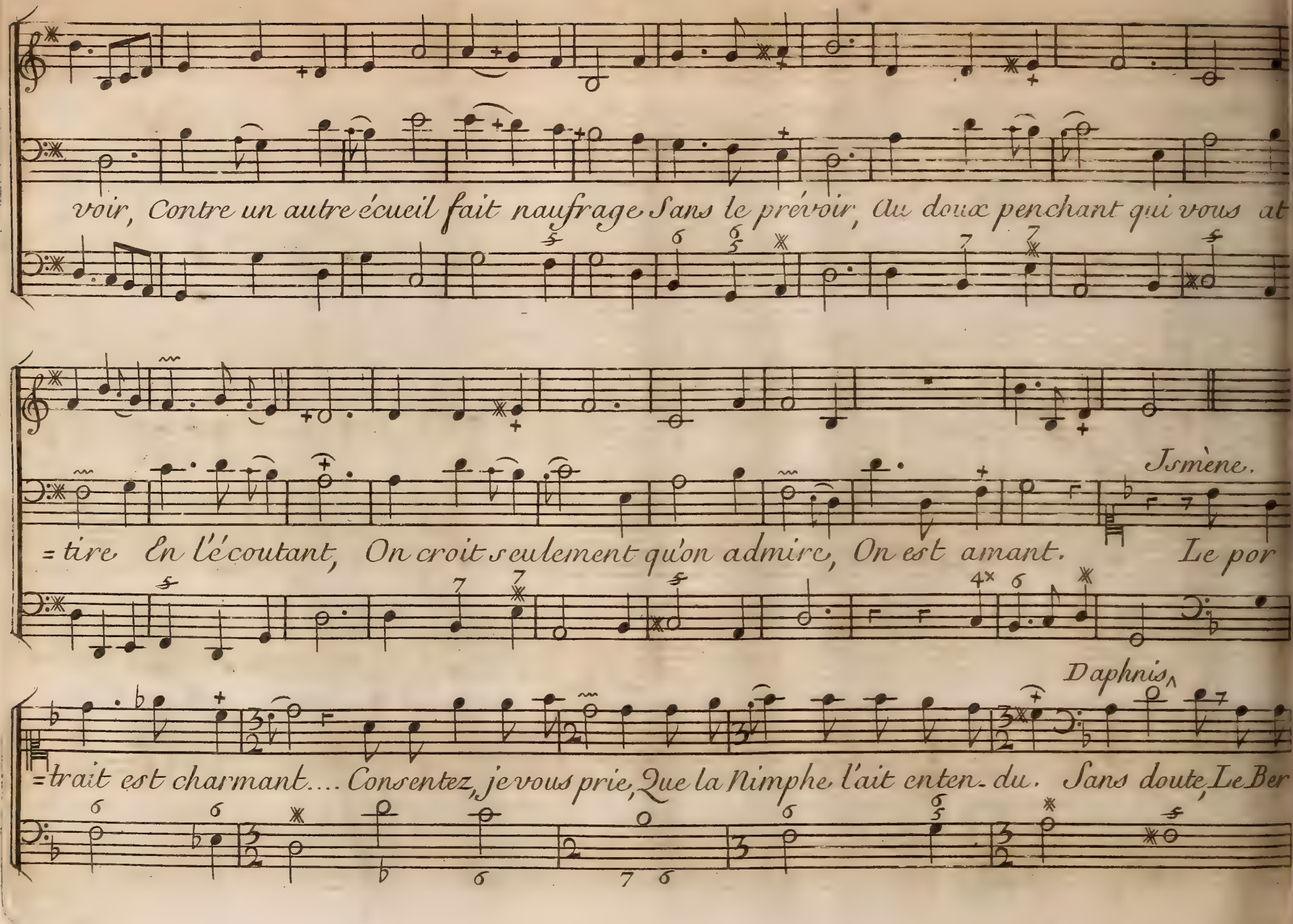

vo .... le,
L'Erreur qui séduit ai=
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
sement s'envo .... le, Le réveil détruit un bien si frivo-le, Le reveil dé=
Daphnis.
Fin.
truit un bien... si fri..vo .... le. Vôtre bonheur. ges. J'imaginois une Beau
Fin.
B.C.

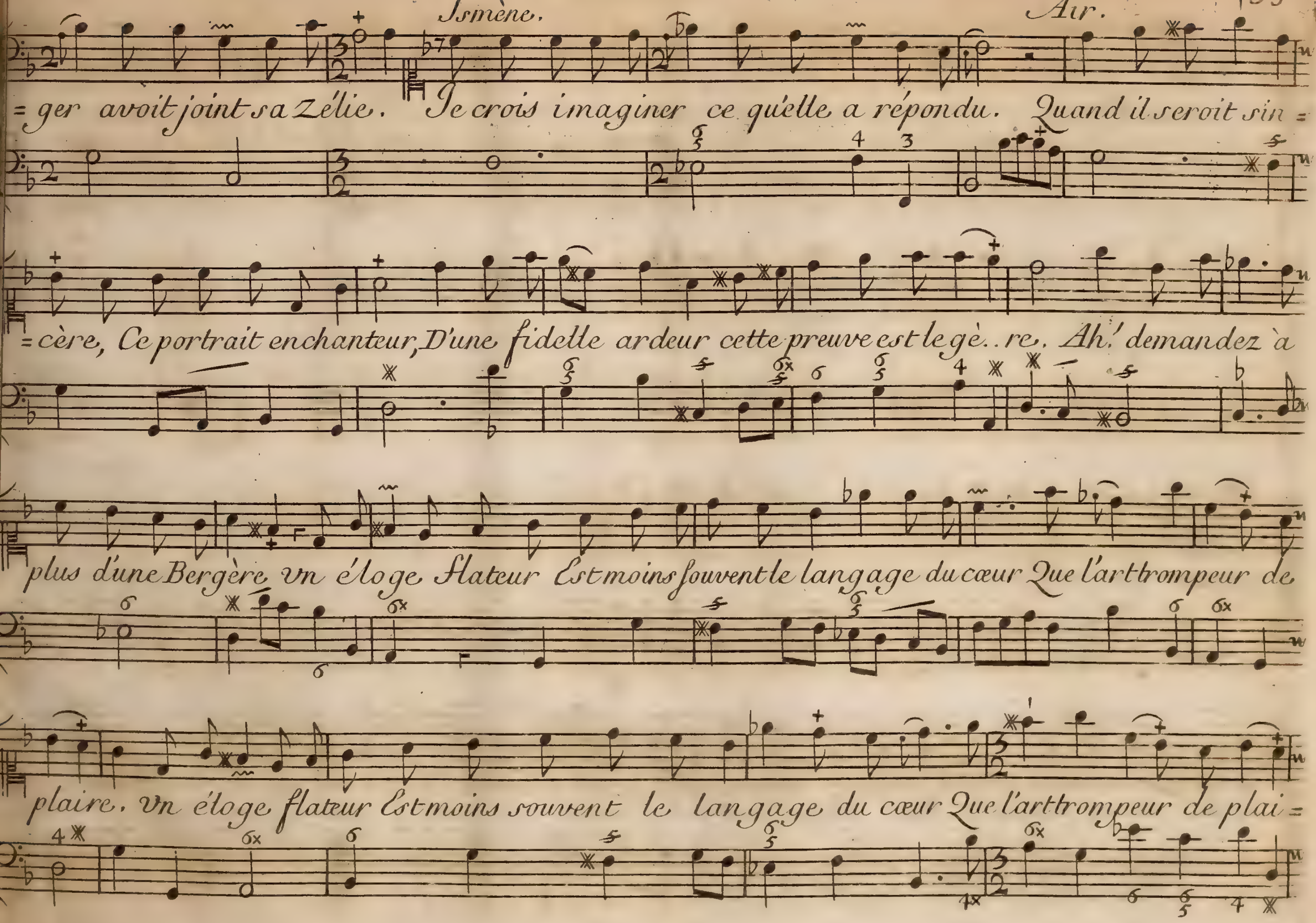

Ismène
=té. Par un jeune Berger Suivie... Lisis, C'est le Berger, la Nimphe, C'est... Zé. li... e. Mais
quoi! ce recit inventé Peut-être déja vous ennuye?
Ismène.
La peinture des tourmens Où du bonheur des amans N'est jamais... indifferen te. Sont-ils dans l'a
Violons.
Doux.
=tente d'un Destin heureux, Avec eux on s'impati.en.. te. Sont-ils dans l'at.tente D'un D

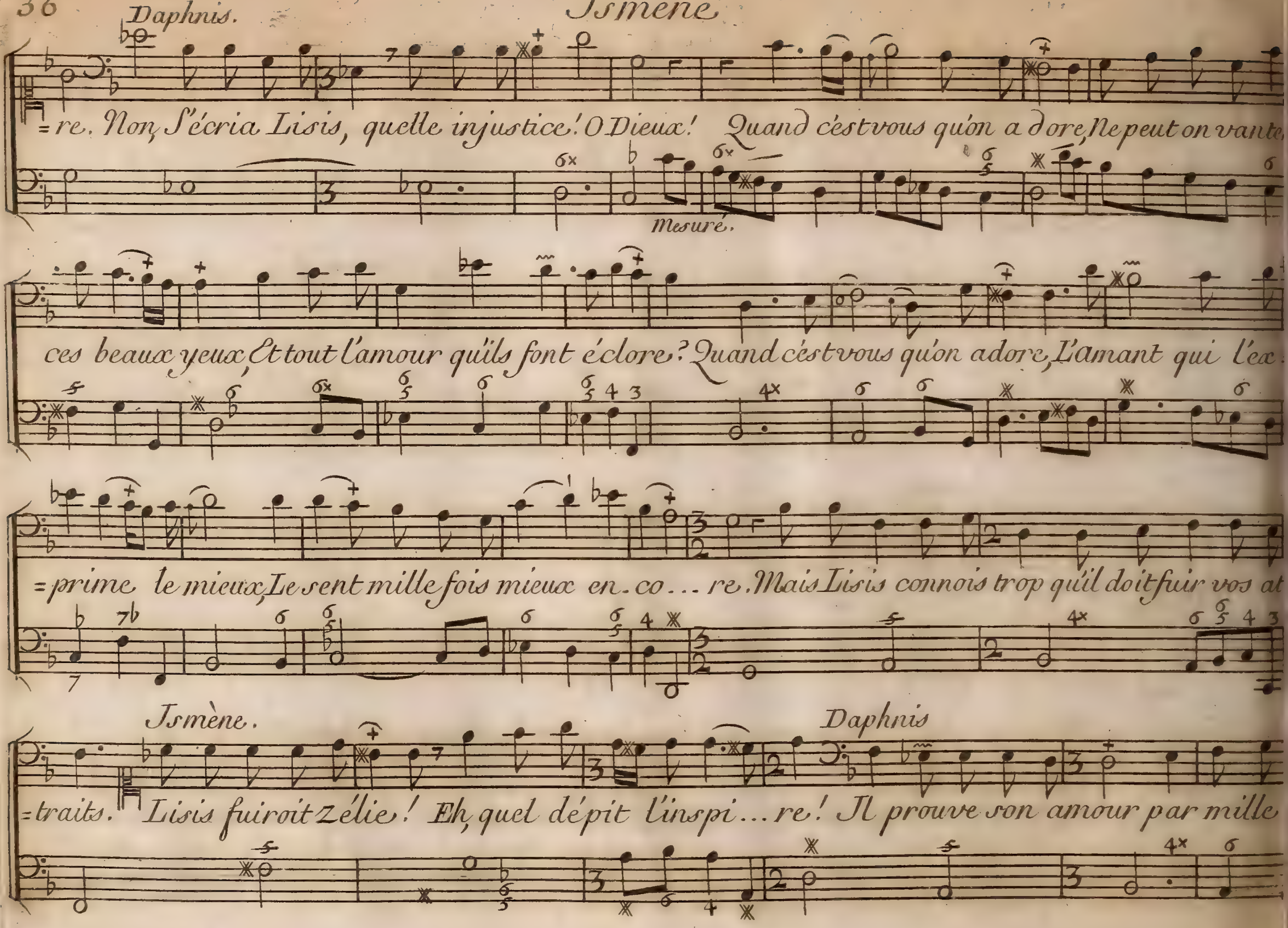

=tinheureux, Avec eux on s'impatien... te. Oui, Vous m'interressez Daphnis, Parlez..hé bien, Lisis.
1.ere Flutes.
2.e Flutes.
Violons.
Violons
Daphnis
Il éleve un autel où la Reine des Roses Regnoit sur mille fleurs nouvellement éclo..ses. A sa
Bassons.
B.C.

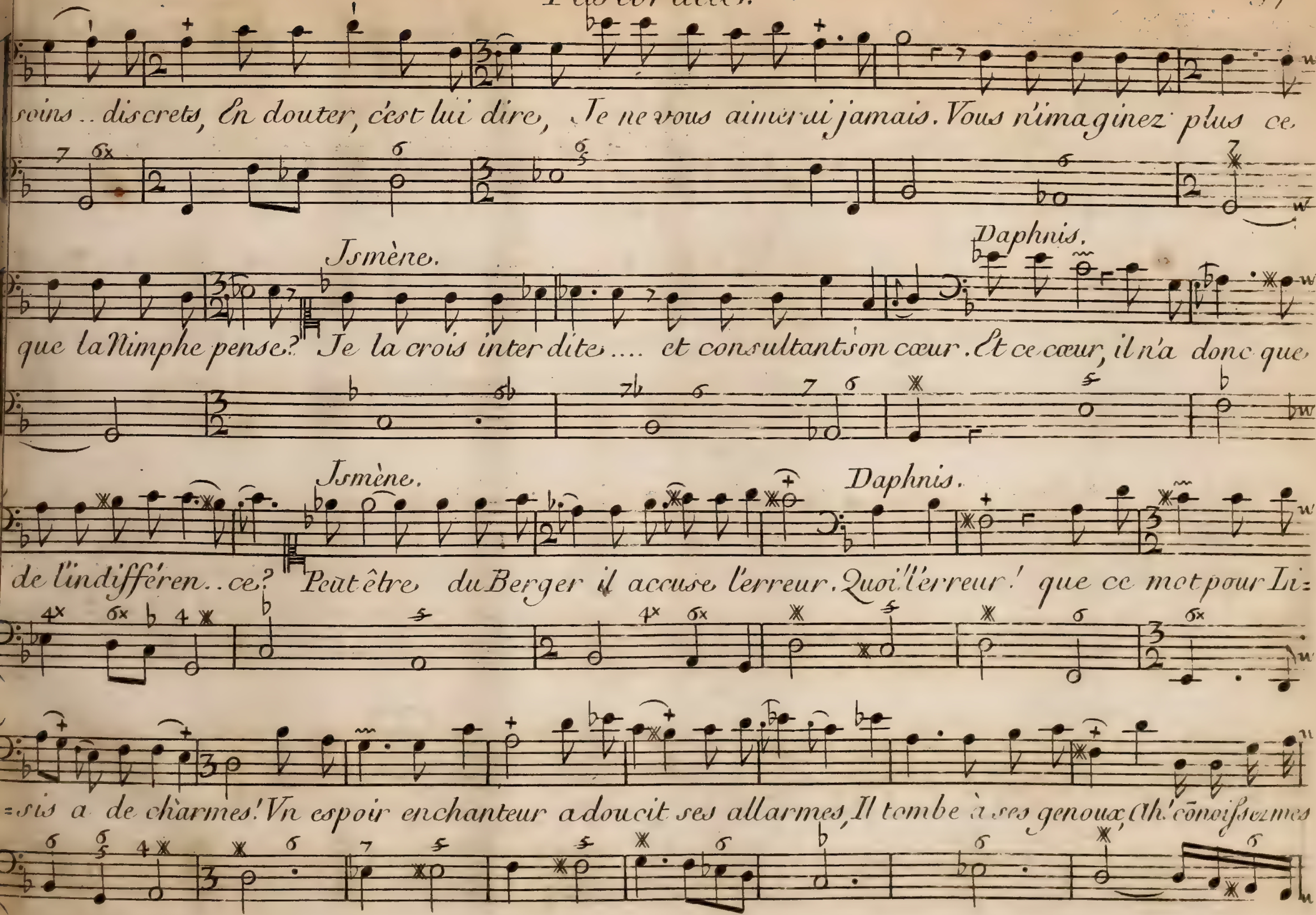

Ismène.
voix, D'une Lyre unissant les doux sons, Des charmes de Zélie il célébroit l'empi..re.
Ismène.
Daphnis.
N'auriez vous pas retenu ses chansons? Sans peine je puis les redi.....re.
Violons.
Doux.
Air.
Traçons d'une Venus nouvelle l'heureux tableau; A me.su.re qu'il est fi.=

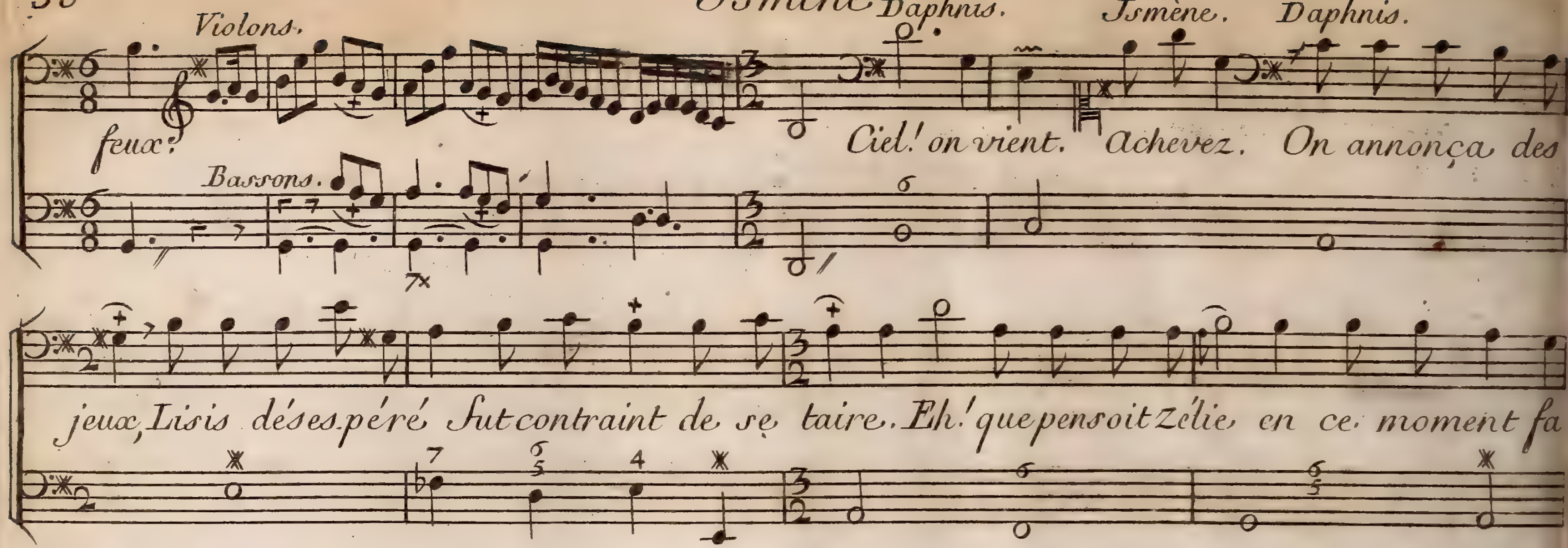

= delle, Il est plus beau: Lors qu'il enchante, On ne peut craindre Qu'il soit flaté, A peine l'art va
Ismène.
Daphnis.
jusqu'a peindre La verité. Il cessa de chanter! Ah! Daphnis, quel dommage! Si la chan=
Violons.
Doux.
Air.
= son vous plait, Il chanta d'avantage. Celui qui bravant l'esclavage A pû la

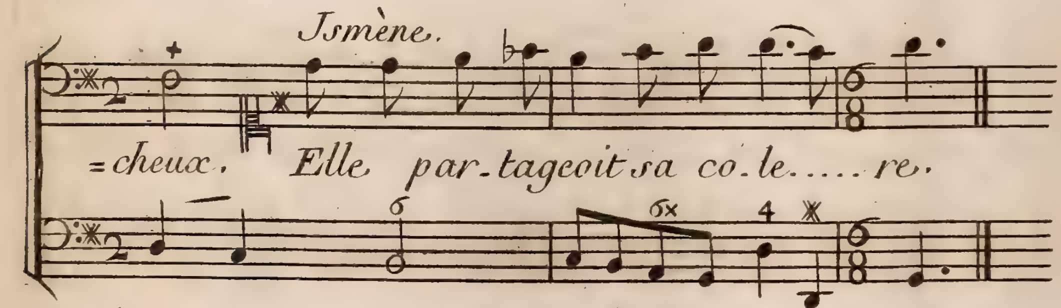

voir, Contre un autre écueil fait naufrage Sans le prévoir, Au doux penchant qui vous at
=tire En l'écoutant, On croit seulement qu'on admire, On est amant. Le por
Ismène.
Daphnis
=trait est charmant.... Consentez, je vous prie, Que la Nimphe l'ait enten-du. Sans doute, Le Ber


Ismène.
Air.
=ger avoit joint sa Zélie. Je crois imaginer ce qu'elle a répondu. Quand il seroit sin=
=cère, Ce portrait enchanteur, D'une fidelle ardeur cette preuve est le gè..re. Ah! demandez à
plus d'une Bergère Un éloge flateur Est moins souvent le langage du cœur Que l'art trompeur de
plaire. Un éloge flateur Est moins souvent le langage du cœur Que l'art trompeur de plai=


Daphnis.
=re. Non, s'écria Lisis, quelle injustice! O Dieux! Quand c'est vous qu'on a dore, Ne peut on vante
Mesuré.
ces beaux yeux, Et tout l'amour qu'ils font éclore? Quand c'est vous qu'on adore, L'amant qui l'ex:
=prime le mieux, Le sent mille fois mieux en-co... re. Mais Lisis connois trop qu'il doit fuir vos at
Ismène.
Daphnis
=traits. Lisis fuiroit Zélie! Eh, quel dépit l'inspi...re! Il prouve son amour par mille


soins.. discrets, En douter, c'est lui dire, Je ne vous aimerai jamais. Vous n'imaginez plus ce
Ismène.
Daphnis.
que la Nimphe pense? Je la crois inter dite.... et consultant son cœur. Et ce cœur, il n'a donc que
Ismène.
Daphnis.
de l'indifféren..ce? Peut être du Berger il accuse l'erreur. Quoi! l'erreur! que ce mot pour Li:
:sis a de charmes! Vn espoir enchanteur adoucit ses allarmes, Il tombe à ses genoux, Ah! cōnoissez mes

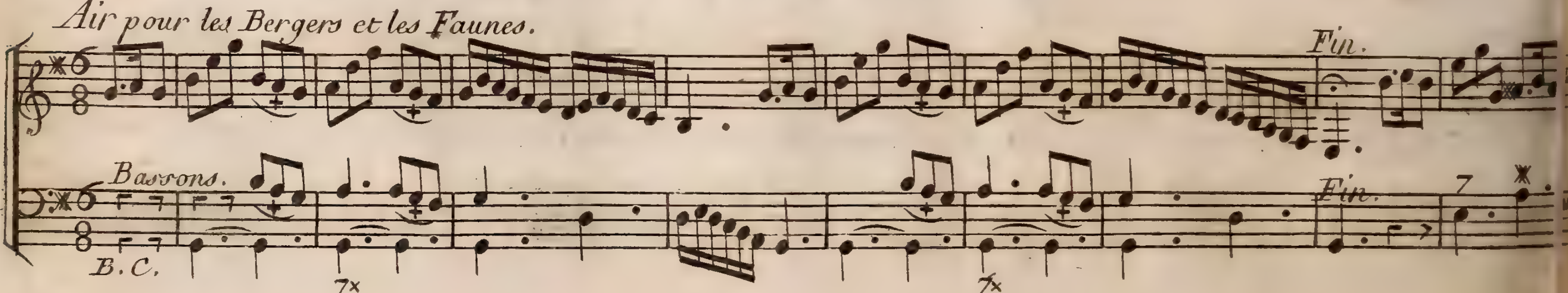


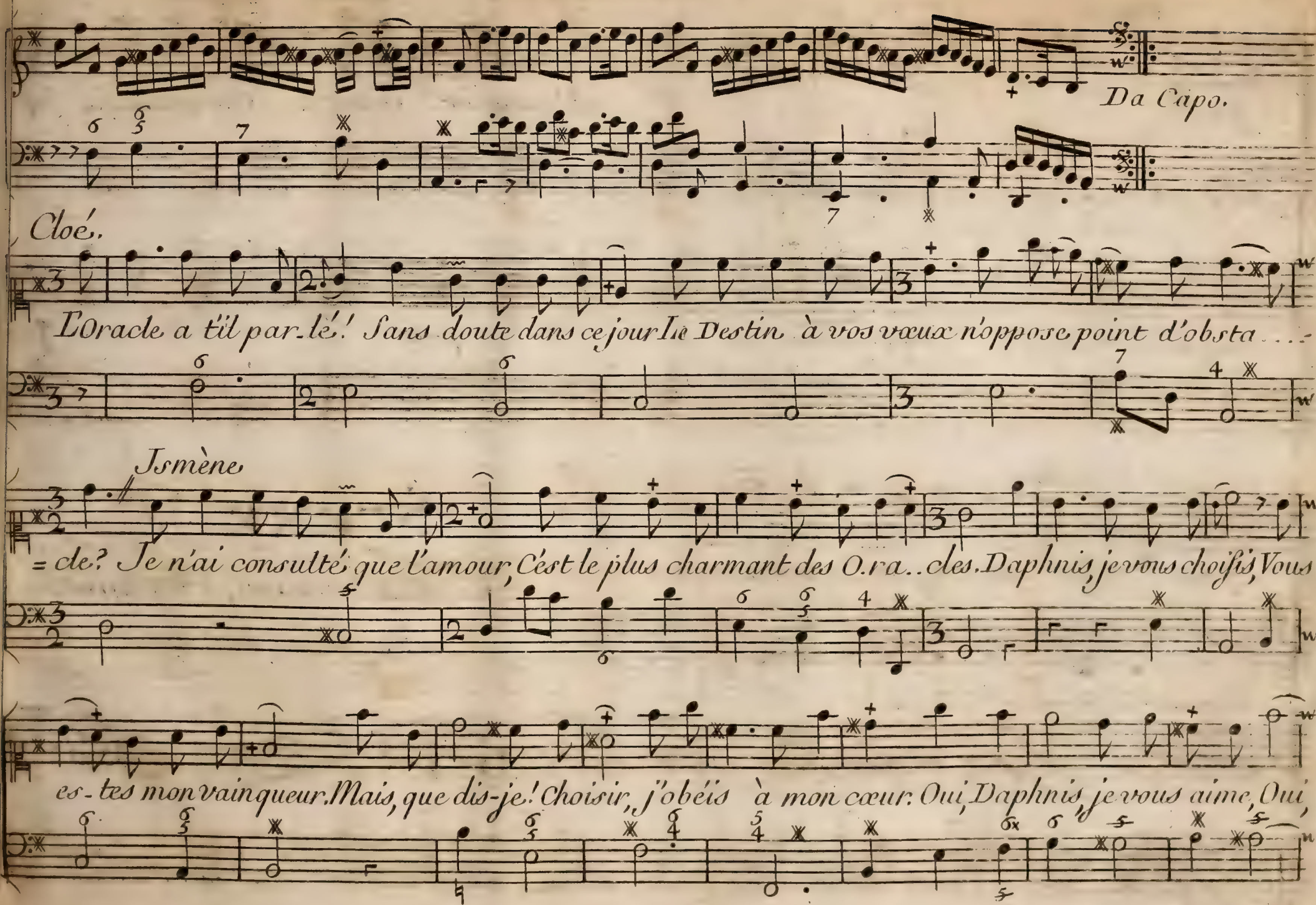


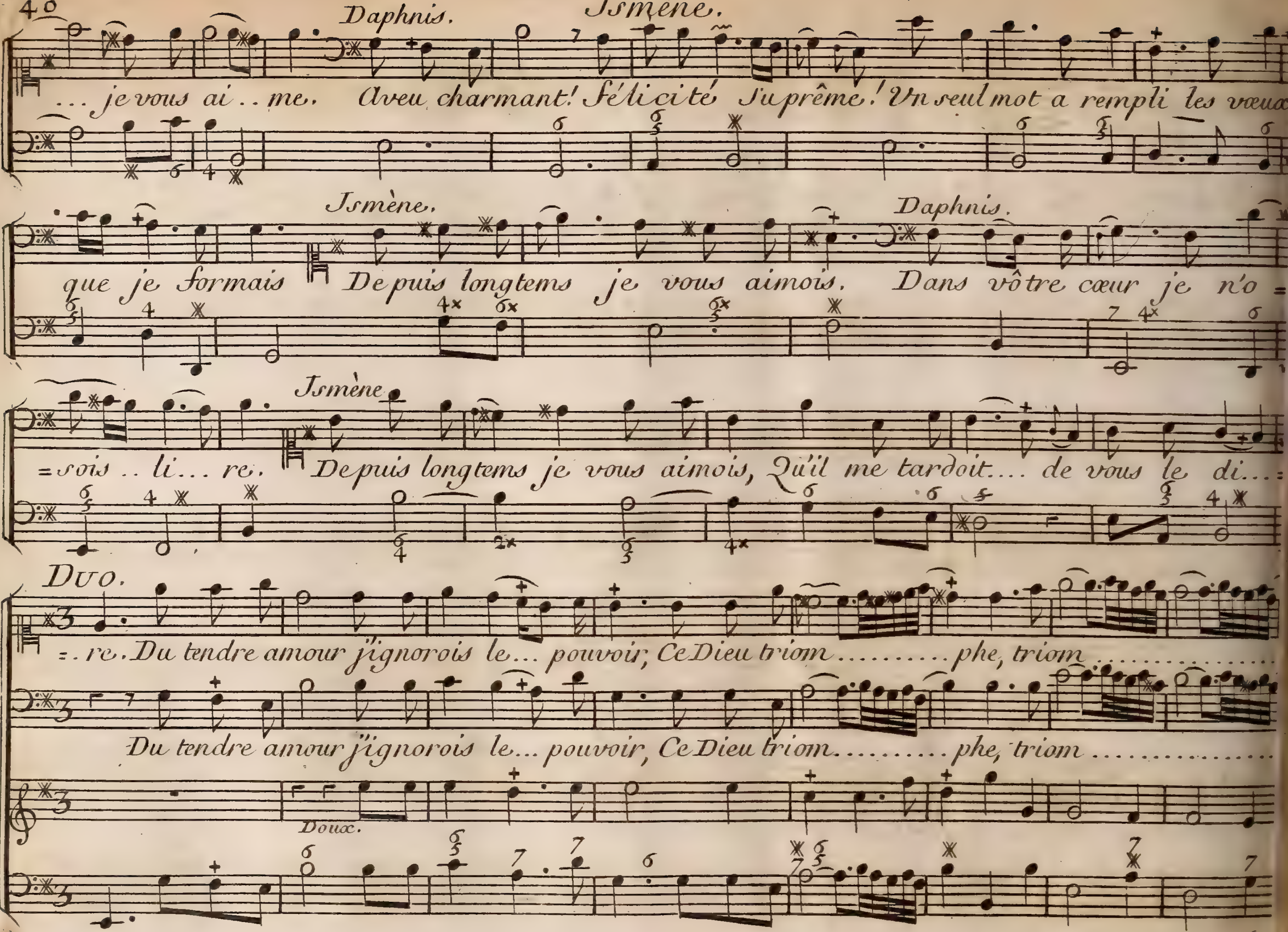
Scene V^e

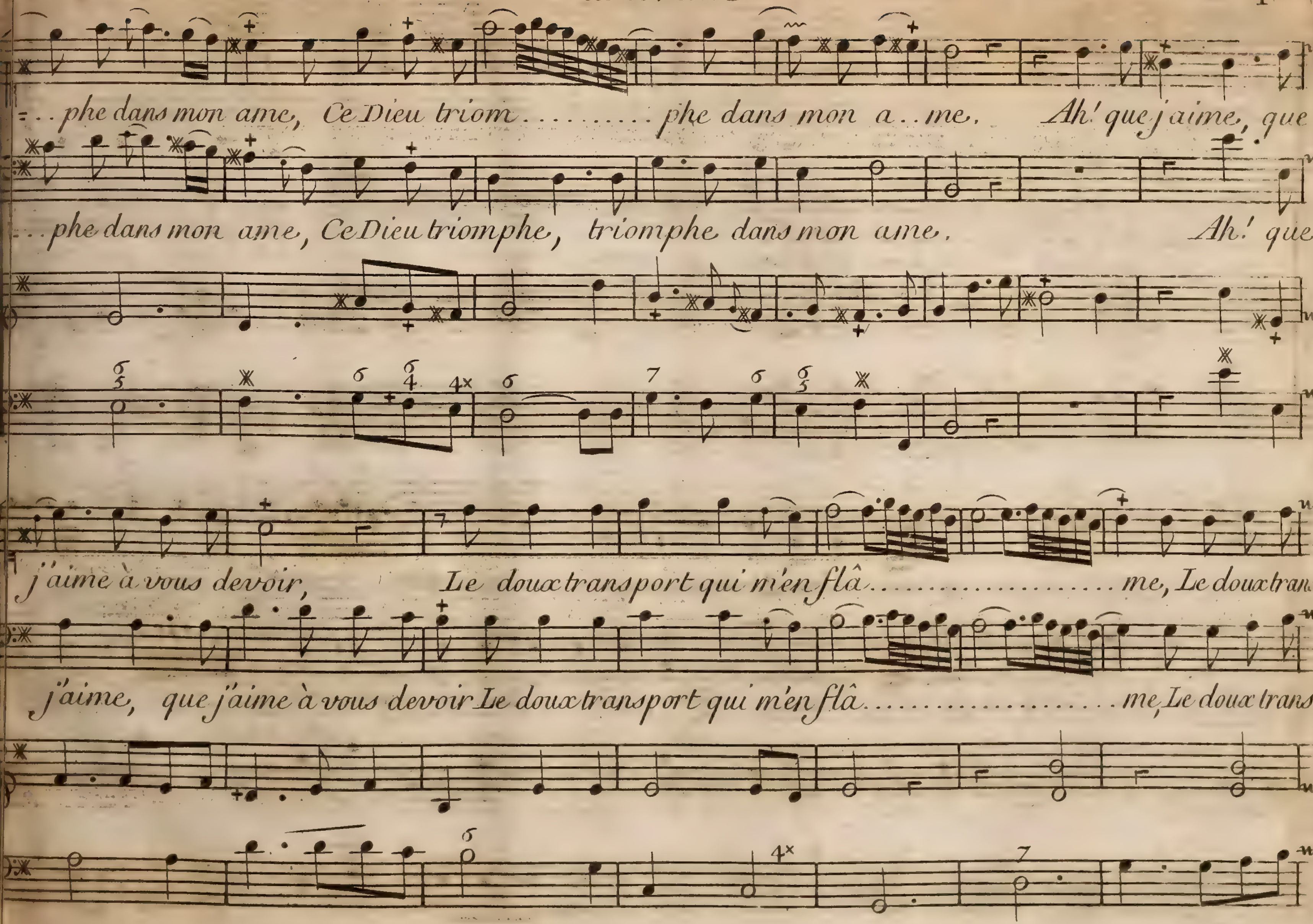
Cloé, Ismène, Daphnis.

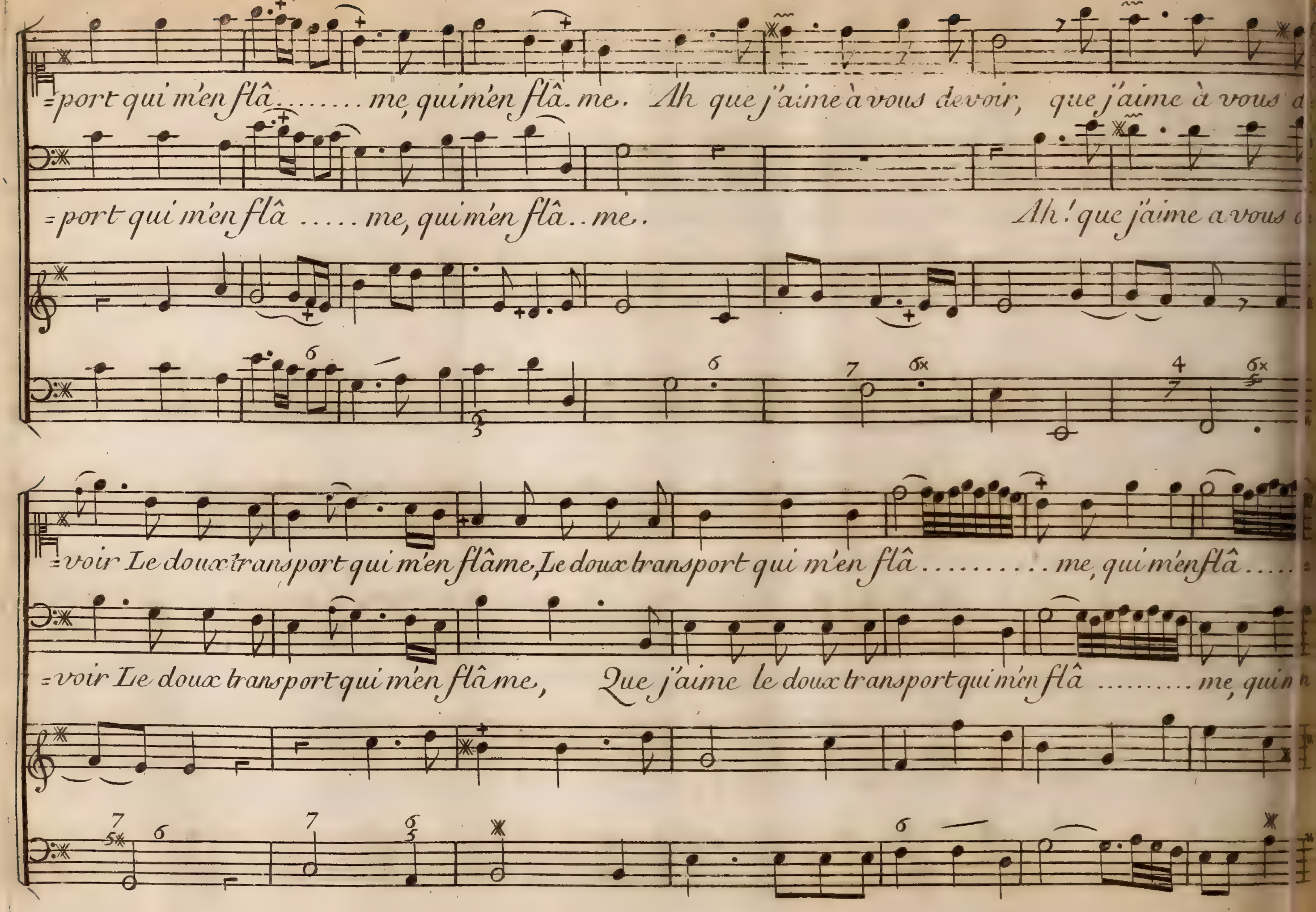
Bergers. Faunes.



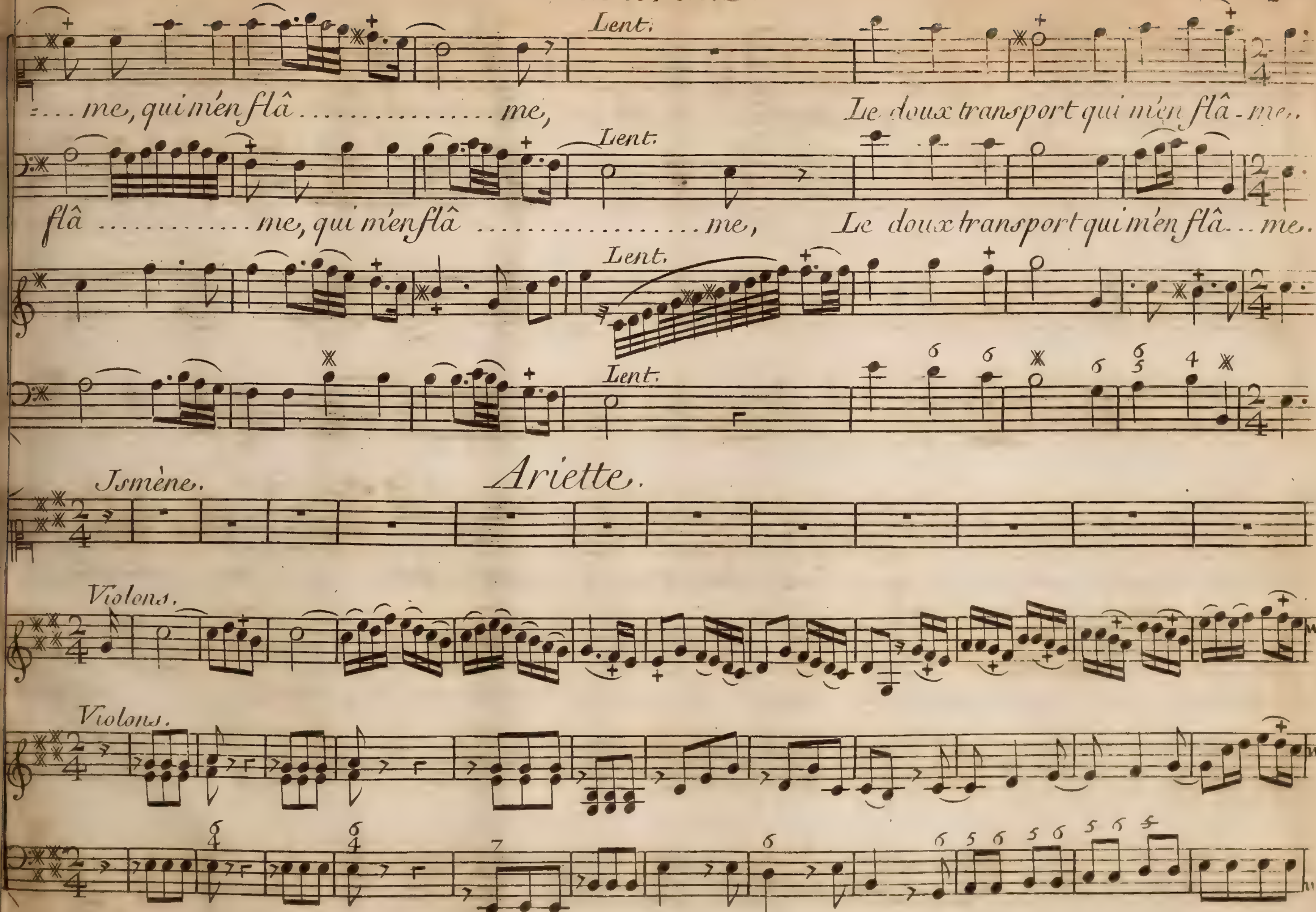

Da Capo.
Cloé.
L'Oracle a t'il par_lé! Sans doute dans ce jour Le Destin à vos vœux n'oppose point d'obsta...
Ismène
=cle? Je n'ai consulté que l'amour, C'est le plus charmant des O.ra..cles. Daphnis, je vous choisis, Vous
es_tes mon vainqueur. Mais, que dis-je! Choisir, j'obéis à mon cœur. Oui, Daphnis, je vous aime, Oui,

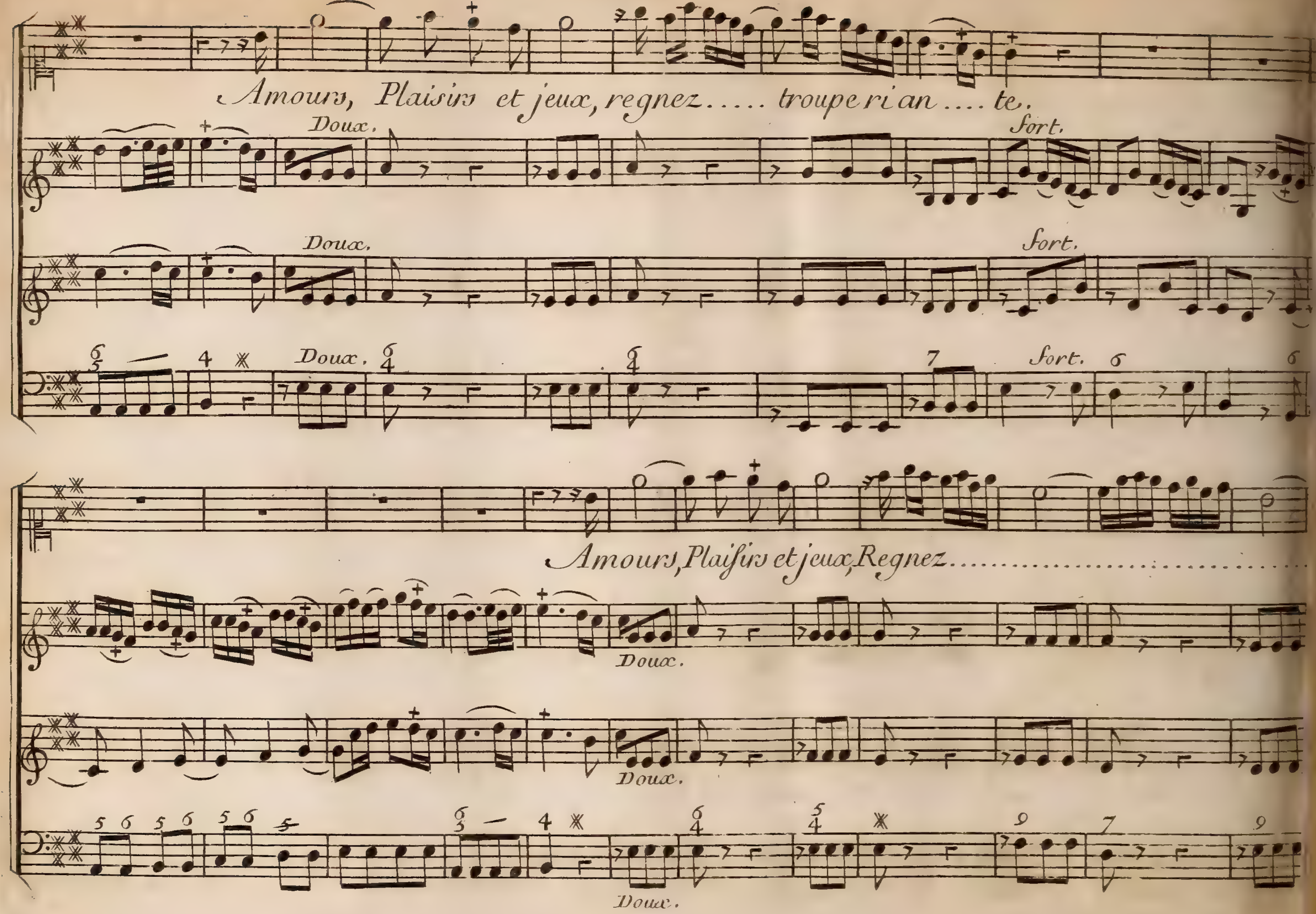

Daphnis.
Ismène.
... je vous ai .. me. Aveu charmant! Félicité Suprême! Un seul mot a rempli les vœux
Ismène.
Daphnis.
que je formais Depuis longtems je vous aimois. Dans vôtre cœur je n'o =
Ismène
= sois .. li... re. Depuis longtems je vous aimois, Qu'il me tardoit... de vous le di... =
DUO.
= . re. Du tendre amour j'ignorois le... pouvoir, Ce Dieu triom......... phe, triom ....
Du tendre amour j'ignorois le... pouvoir, Ce Dieu triom......... phe, triom ....
Doux.


..phe dans mon ame, Ce Dieu triom.........phe dans mon a..me. Ah! que j'aime, que
..phe dans mon ame, Ce Dieu triomphe, triomphe dans mon ame. Ah! que
j'aime à vous devoir, Le doux transport qui m'enflâ..................me, Le doux trans
j'aime, que j'aime à vous devoir Le doux transport qui m'enflâ..................me, Le doux trans

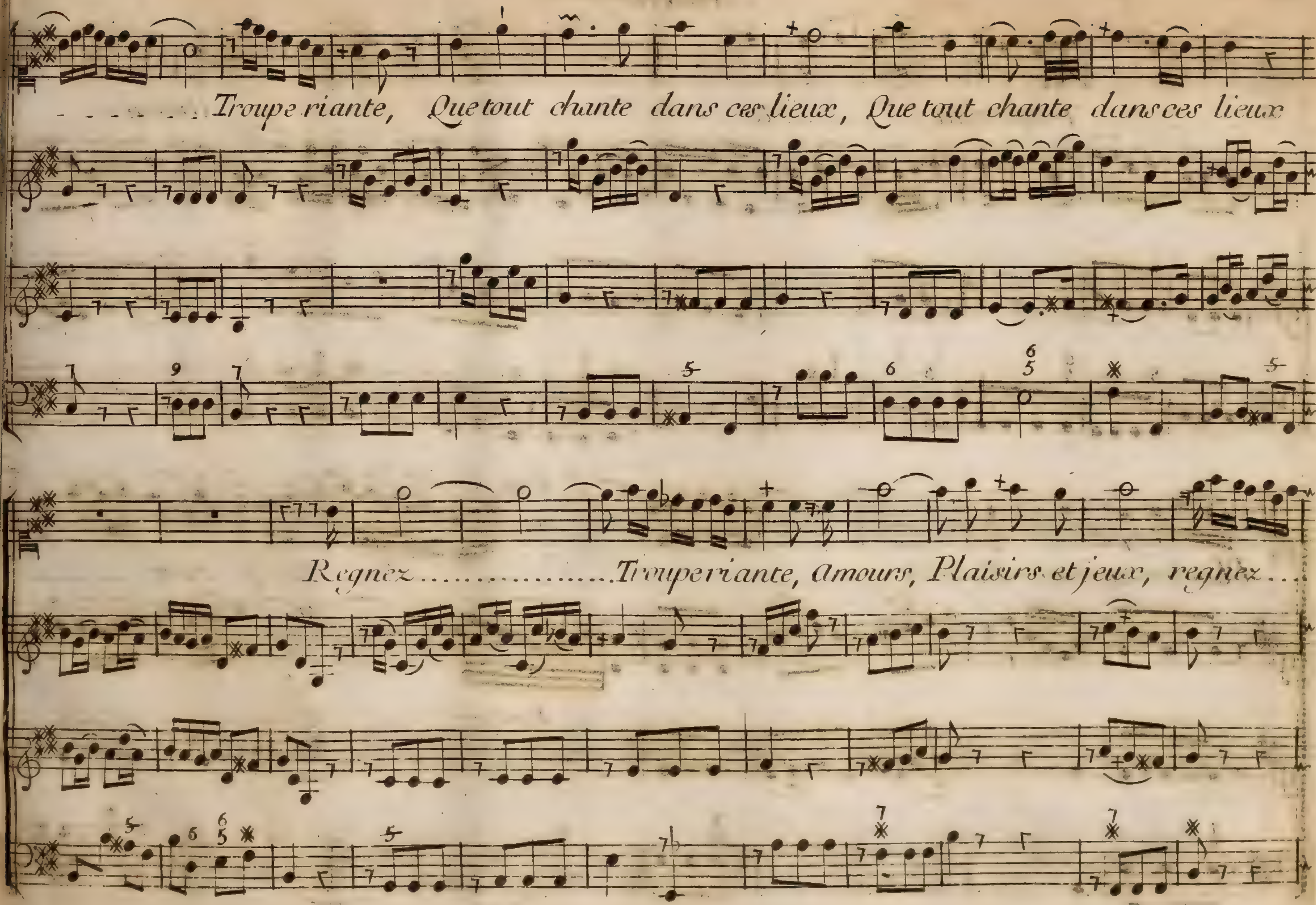

=port qui m'en flâ....... me, qui m'en flâ. me. Ah que j'aime à vous devoir, que j'aime à vous
=port qui m'en flâ ..... me, qui m'en flâ.. me. Ah! que j'aime a vous
=voir Le doux transport qui m'en flâme, Le doux transport qui m'en flâ.......... me, qui m'en flâ....
=voir Le doux transport qui m'en flâme, Que j'aime le doux transport qui m'en flâ .... me,

Pastoralle.

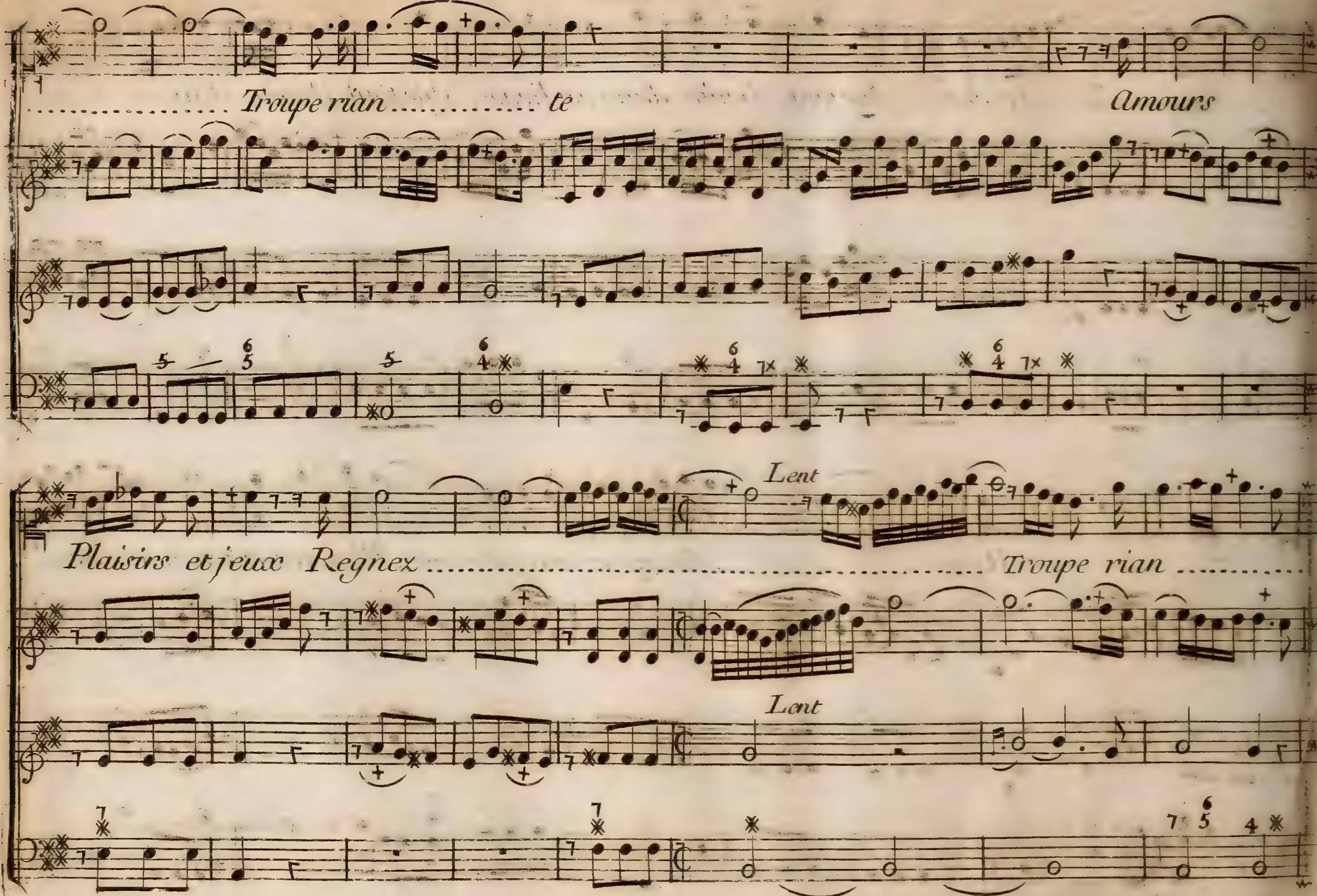

Lent.
... me, qui m'en flâ .... me,
Le doux transport qui m'en flâ - me.
Lent.
flâ .... me, qui m'en flâ .... me,
Le doux transport qui m'en flâ ... me.
Lent.
Lent.
Ismène.
Ariette.
Violons.
Violons.


Amours, Plaisirs et jeux, regnez..... trouperi an .... te.
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.
Amours, Plaisirs et jeux, Regnez.................................
Doux.
Doux.
Doux.

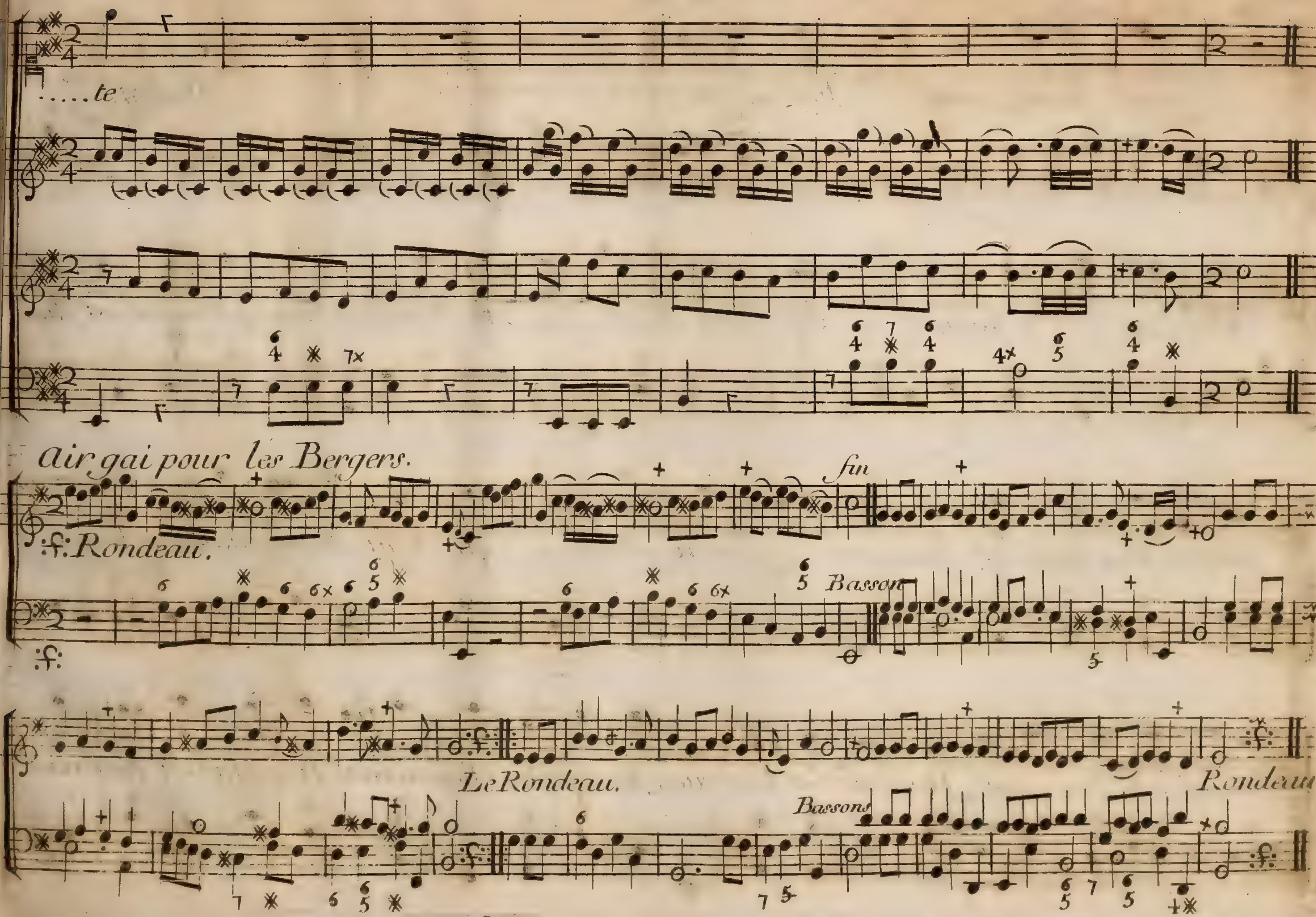
Pastoralle

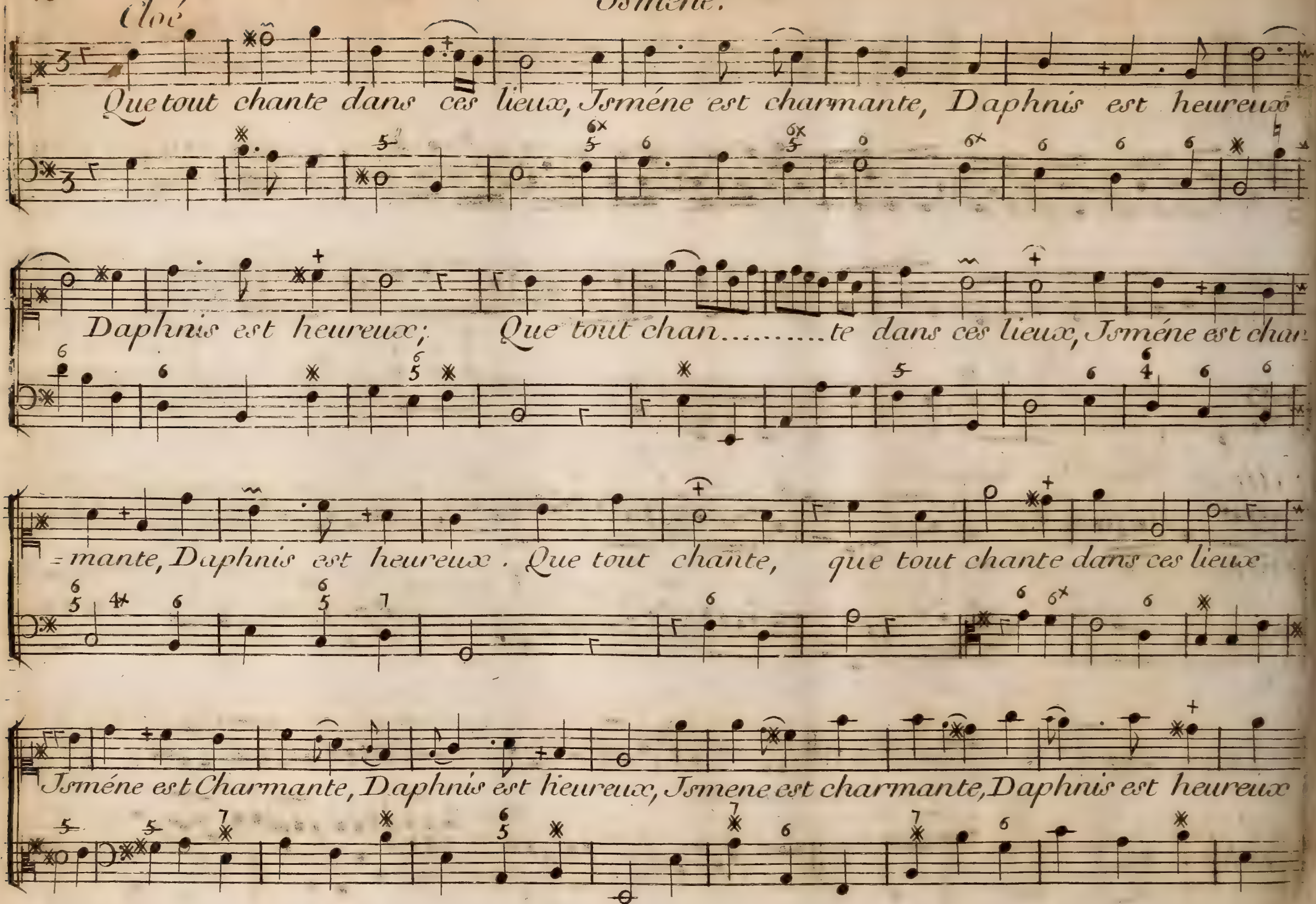


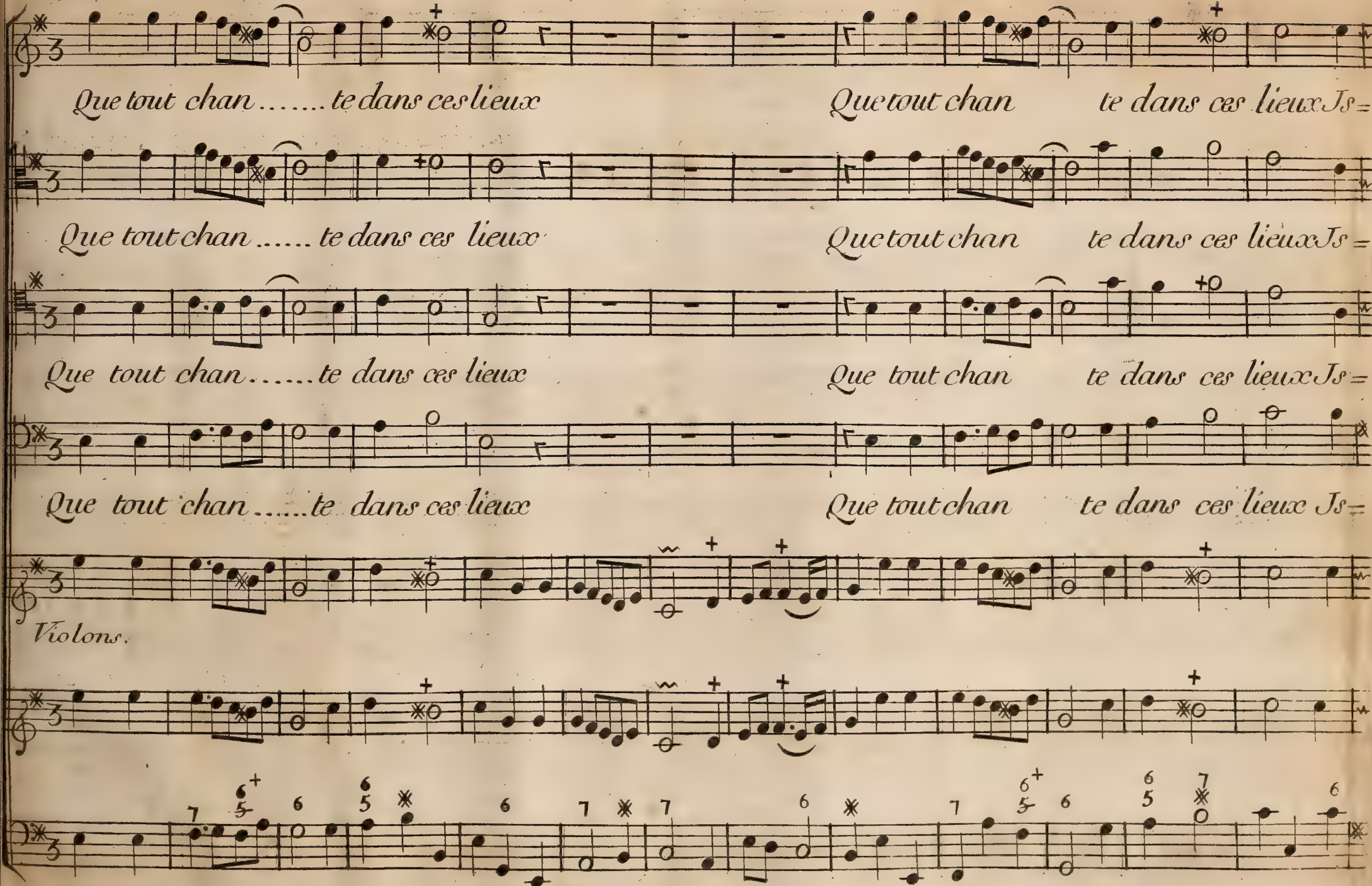
Troupe riante, Que tout chante dans ces lieux, Que tout chante dans ces lieux
Regnez .... Troupe riante, Amours, Plaisirs et jeux, regnez ..

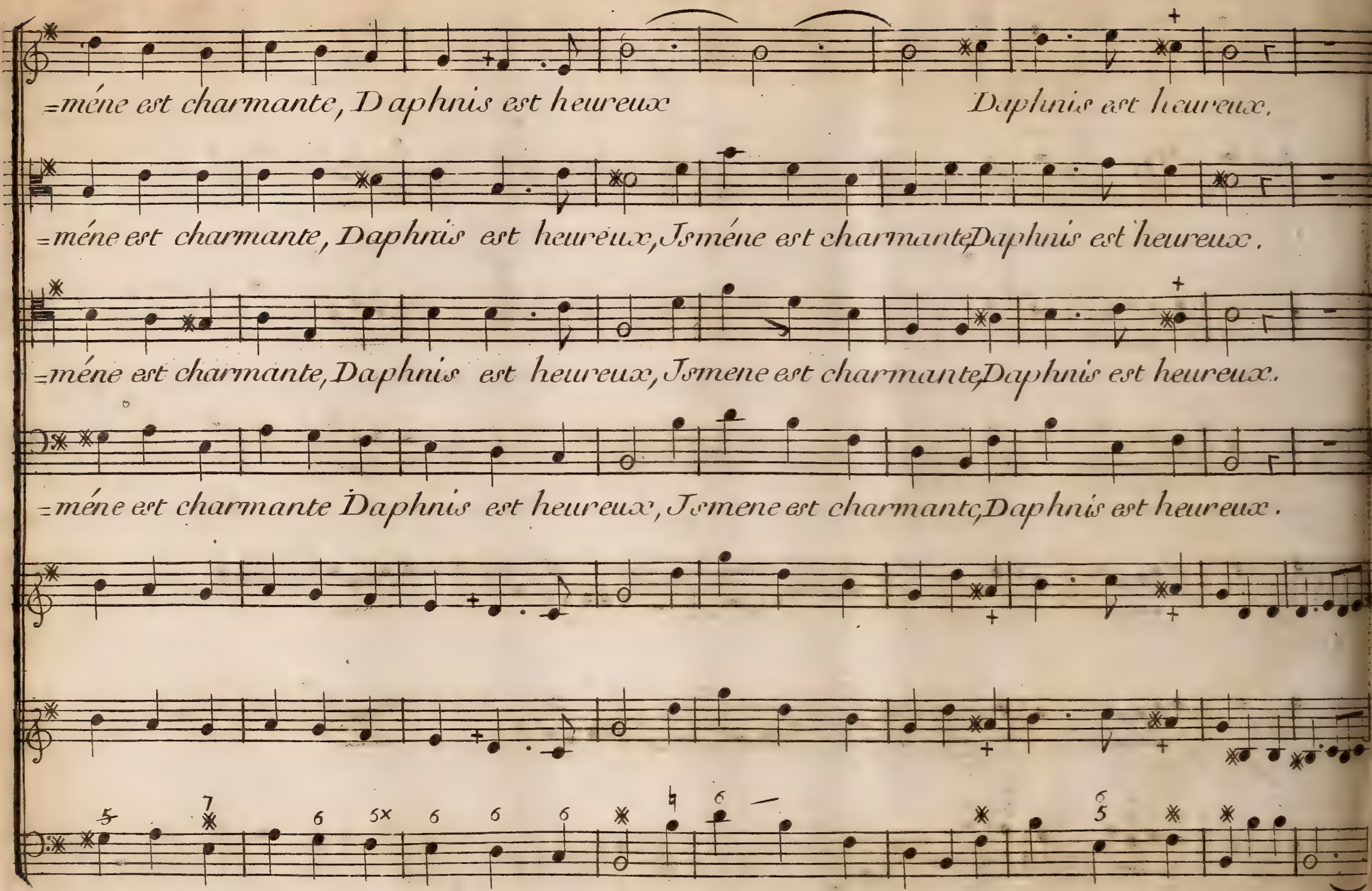

Troupe rian ...... te
Amours
Plaisirs et jeux Regnez ......
Lent
Troupe rian ......
Lent

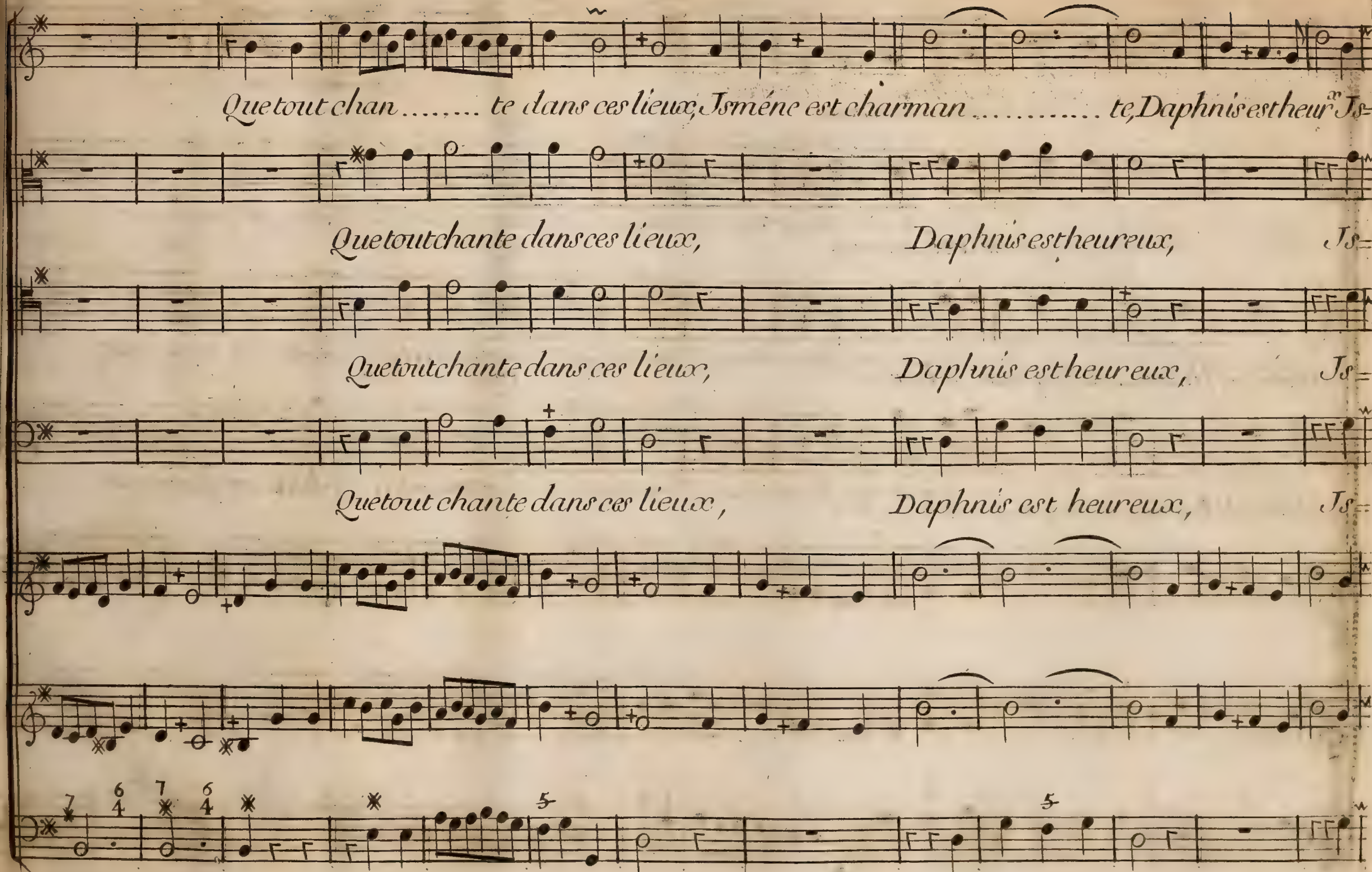
Pastoralle

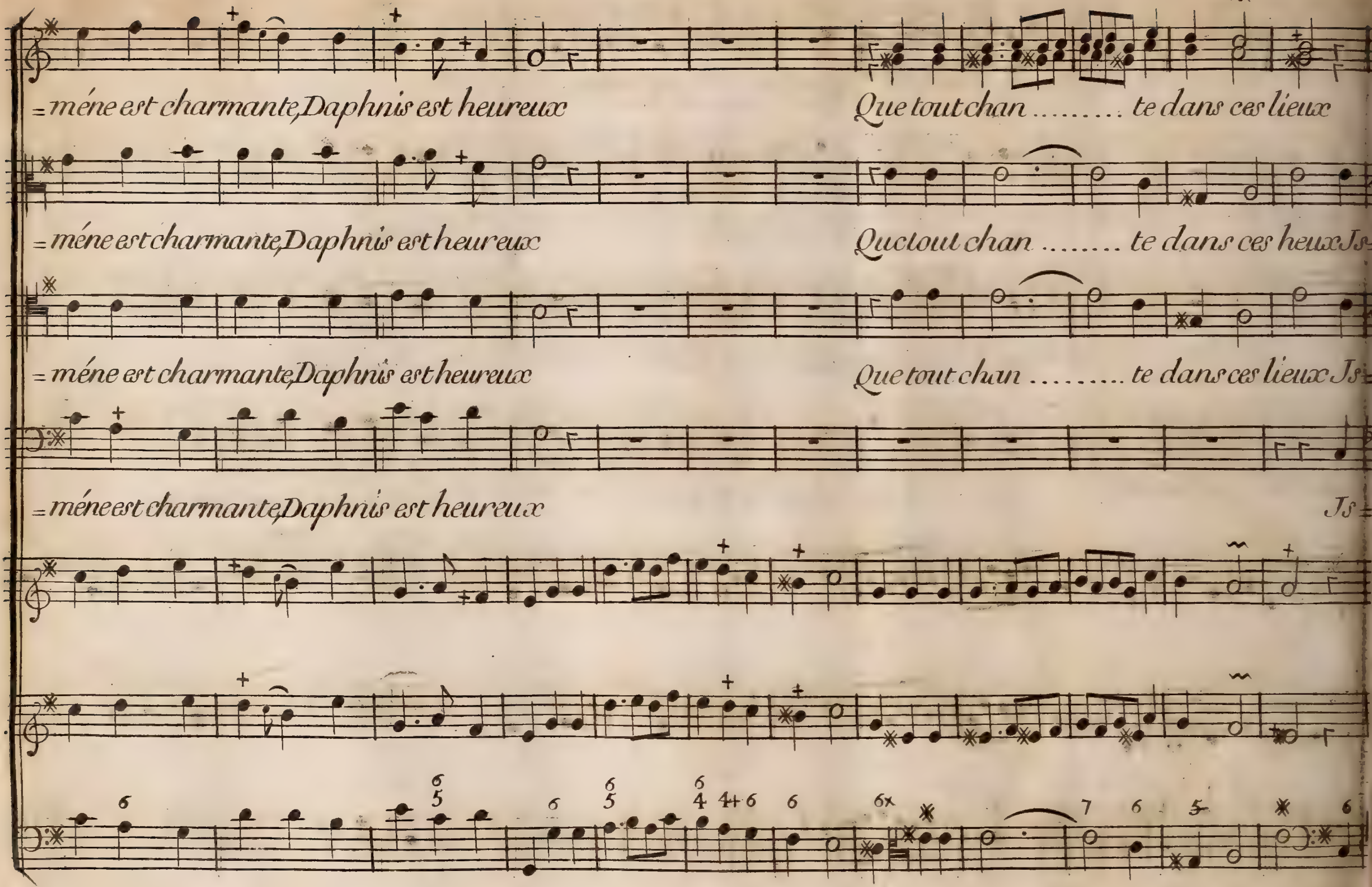

.....te
air gai pour les Bergers.
fin
Rondeau.
Basson
Le Rondeau.
Rondeau
Bassons

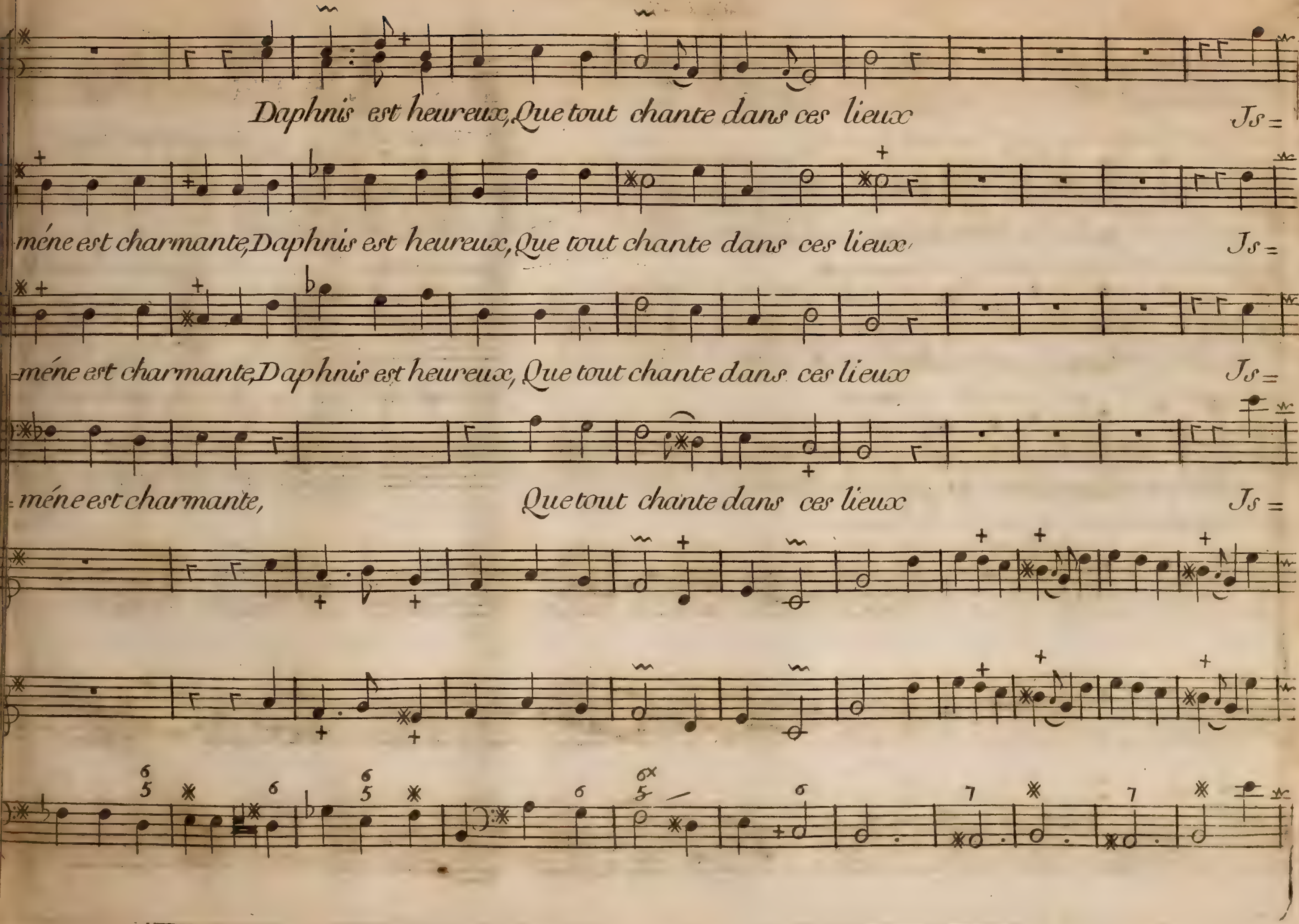

Cloé
Que tout chante dans ces lieux, Jsméne est charmante, Daphnis est heureux
Daphnis est heureux; Que tout chan.........te dans ces lieux, Jsméne est char=
=mante, Daphnis est heureux. Que tout chante, que tout chante dans ces lieux
Jsméne est Charmante, Daphnis est heureux, Jsmene est charmante, Daphnis est heureux

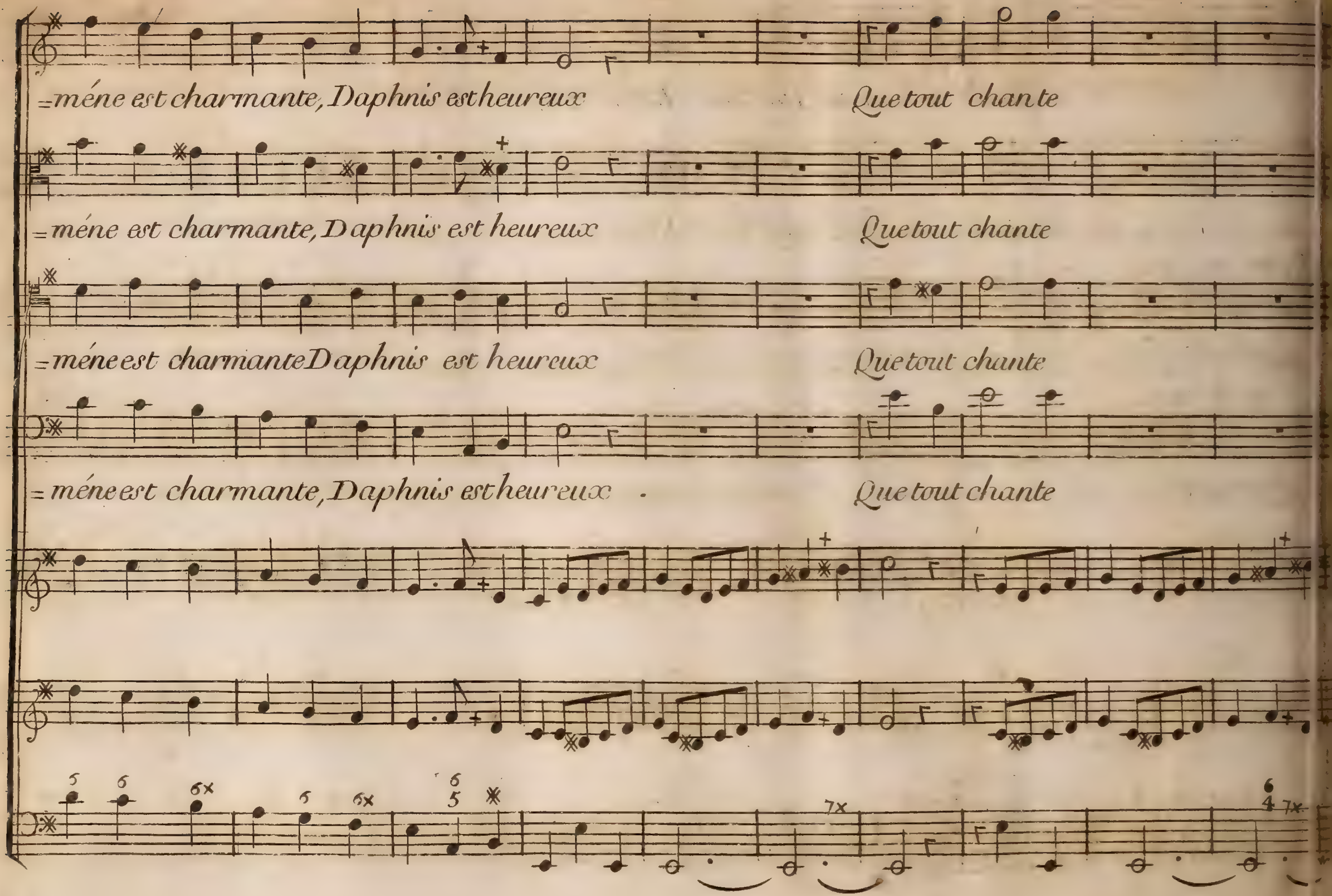

Que tout chan .... te dans ces lieux Que tout chan te dans ces lieux Is=
Que tout chan ...... te dans ces lieux Que tout chan te dans ces lieux Is=
Que tout chan ...... te dans ces lieux Que tout chan te dans ces lieux Is=
Que tout chan ...... te dans ces lieux Que tout chan te dans ces lieux Is=
Violons.


=méne est charmante, Daphnis est heureux Daphnis est heureux.
=méne est charmante, Daphnis est heureux, Jsméne est charmante, Daphnis est heureux.
=méne est charmante, Daphnis est heureux, Jsmene est charmante, Daphnis est heureux.
=méne est charmante Daphnis est heureux, Jsmene est charmante, Daphnis est heureux.

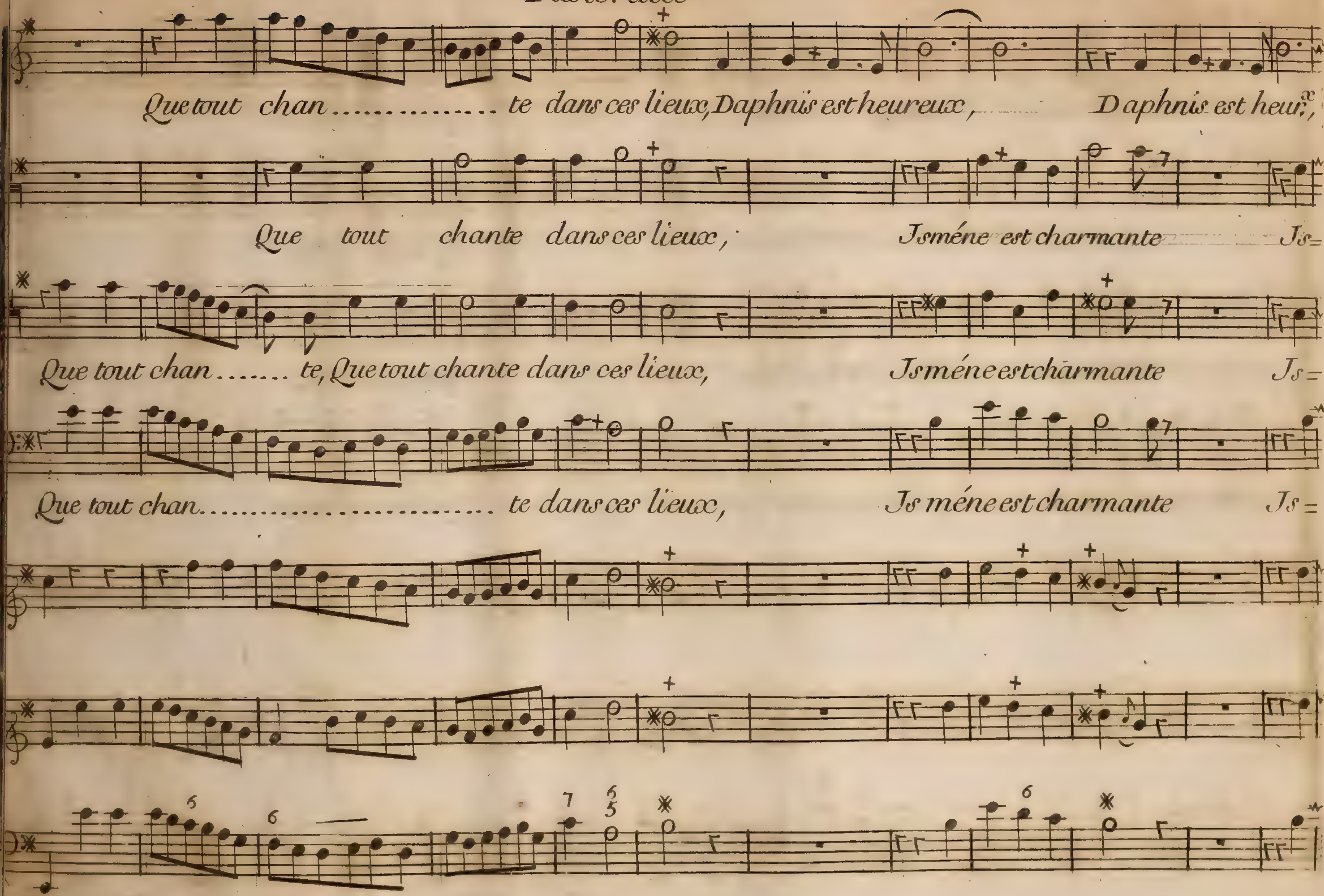

Que tout chan .... te dans ces lieux, Isméne est charman .... te, Daphnis est heurx Is=
Que tout chante dans ces lieux, Daphnis est heureux, Is=
Que tout chante dans ces lieux, Daphnis est heureux, Is=
Que tout chante dans ces lieux, Daphnis est heureux, Is=

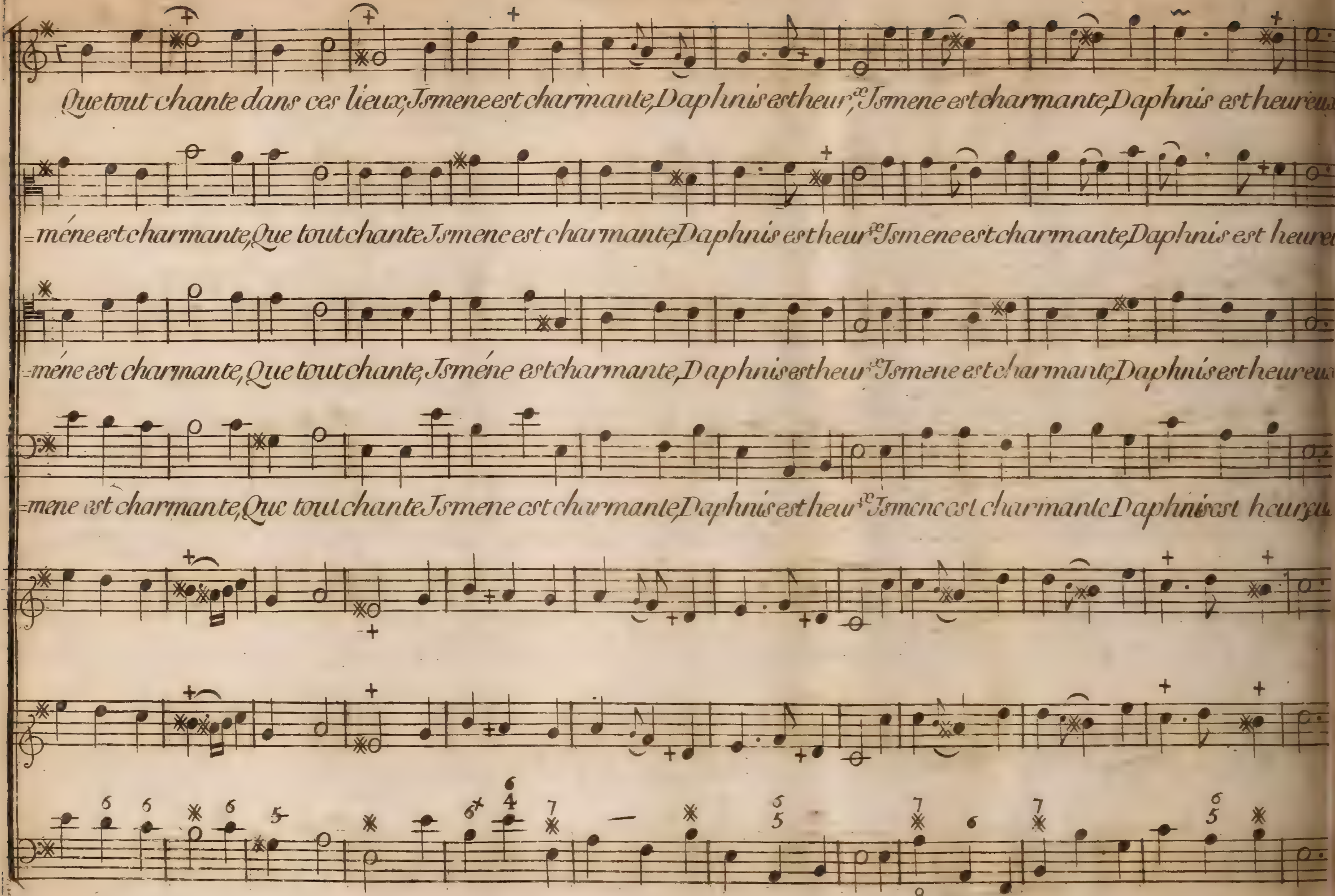

=méne est charmante, Daphnis est heureux
Que tout chan .... te dans ces lieux
=méne est charmante, Daphnis est heureux
Que tout chan .... te dans ces lieux Js=
=méne est charmante, Daphnis est heureux
Que tout chan .... te dans ces lieux Js=
=méne est charmante, Daphnis est heureux
Js=


Daphnis est heureux, Que tout chante dans ces lieux
Js=
méne est charmante, Daphnis est heureux, Que tout chante dans ces lieux
Js=
méne est charmante, Daphnis est heureux, Que tout chante dans ces lieux
Js=
méne est charmante,
Que tout chante dans ces lieux
Js=

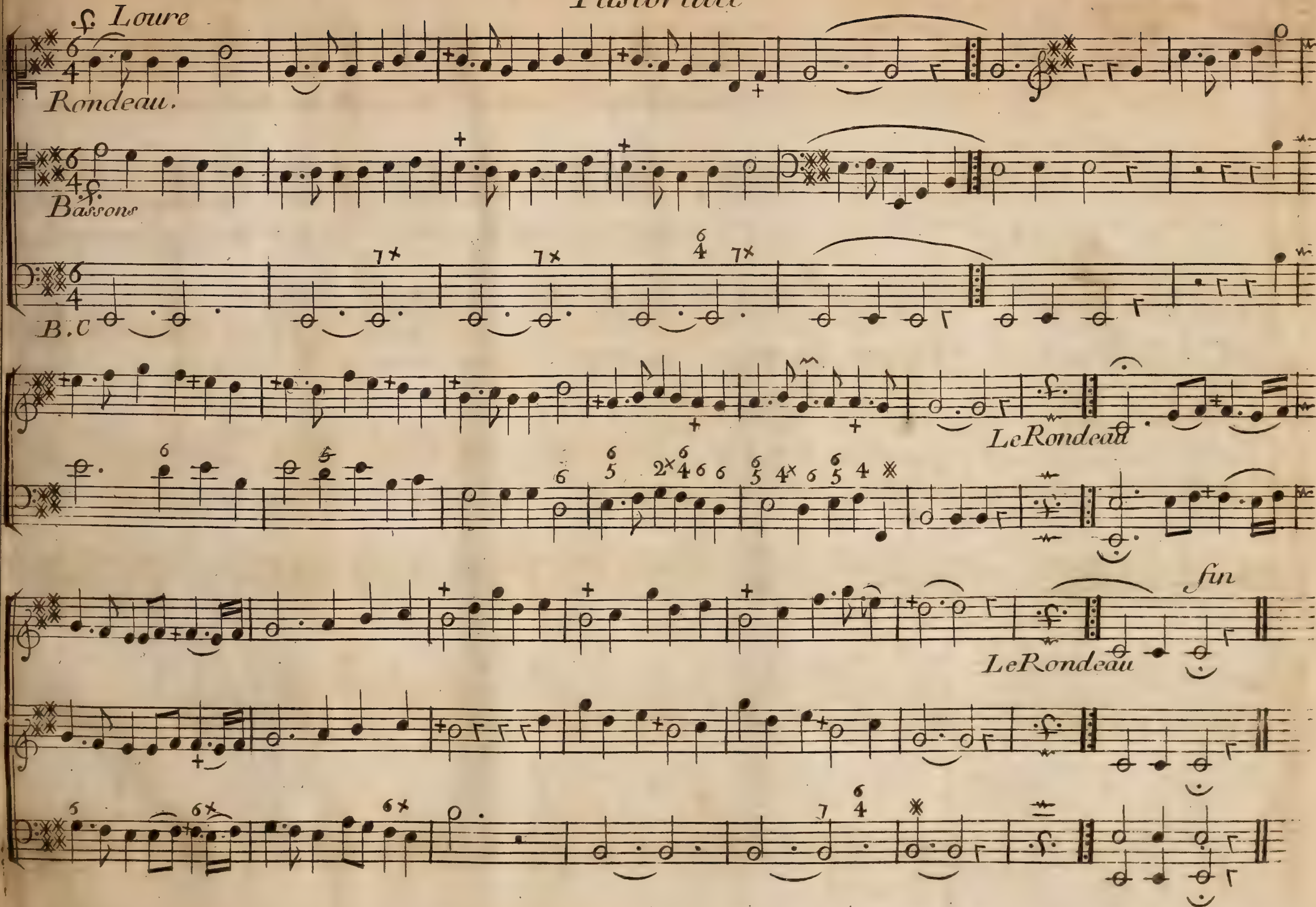

=méne est charmante, Daphnis est heureux
Que tout chan te
=méne est charmante, Daphnis est heureux
Que tout chante
=méne est charmante Daphnis est heureux
Que tout chante
=méne est charmante, Daphnis est heureux
Que tout chante

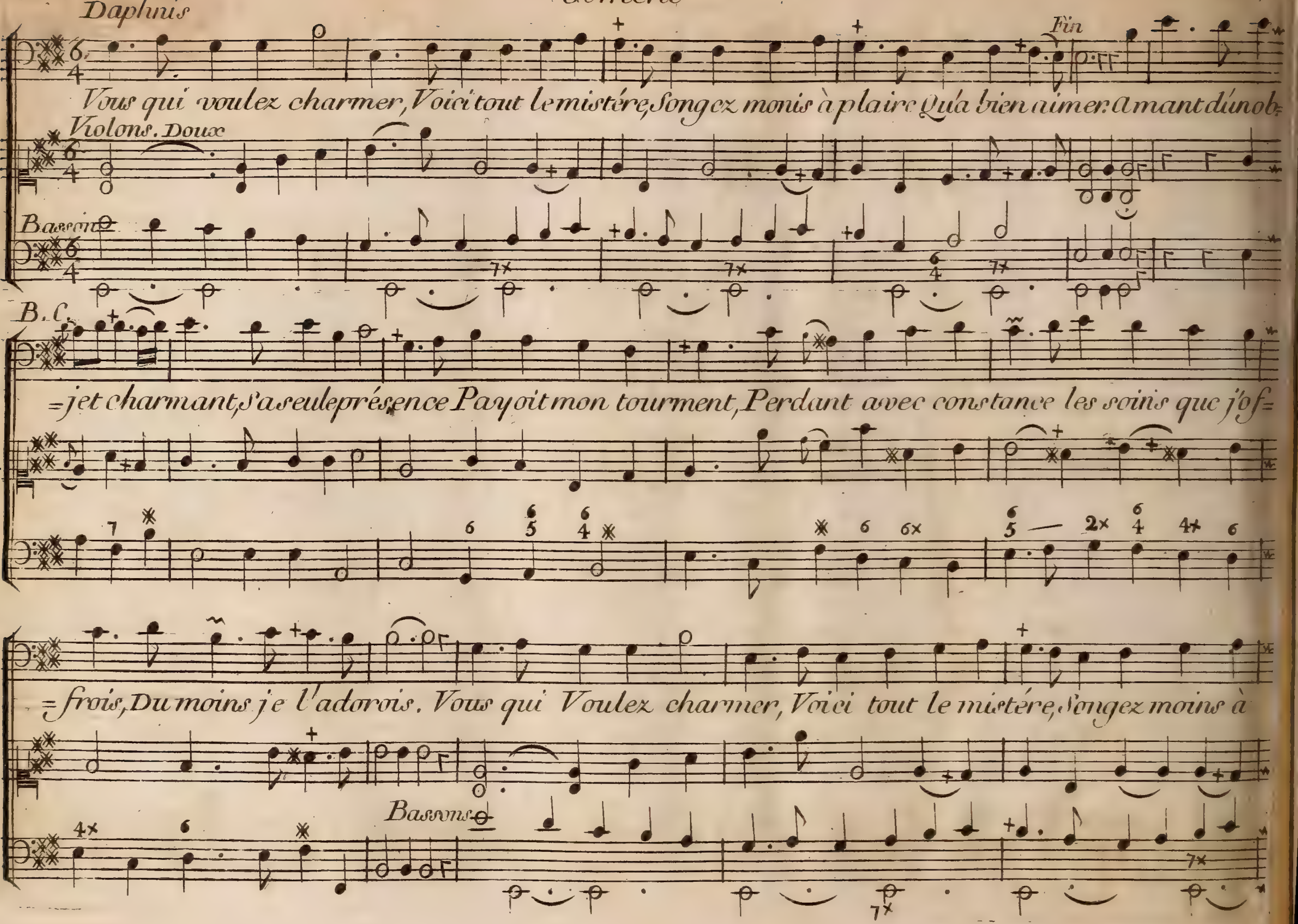
Pastoralle

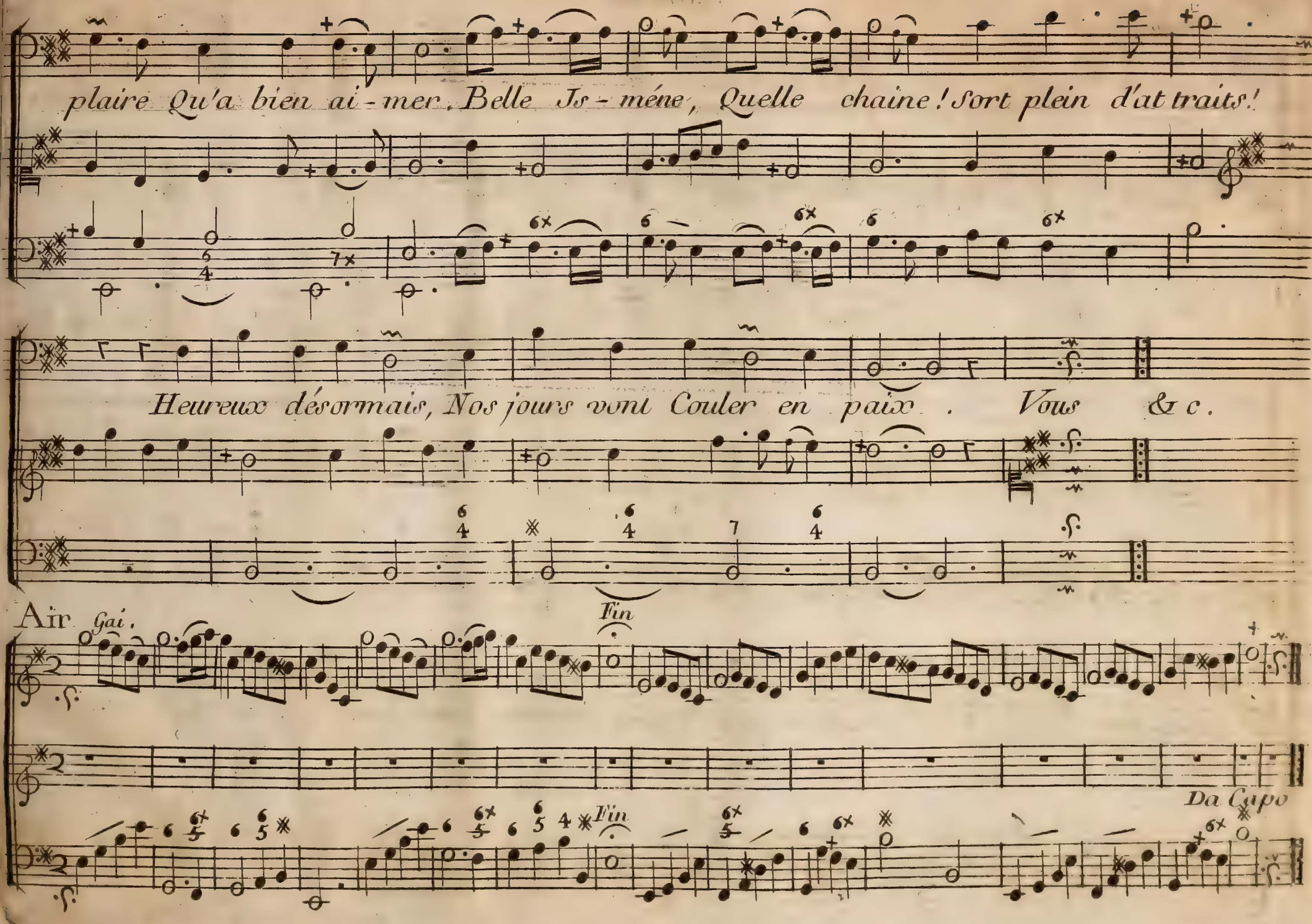

Que tout chan .... te dans ces lieux, Daphnis est heureux, ... Daphnis est heurx,
Que tout chante dans ces lieux, Jsméne est charmante .... Js=
Que tout chan....... te, Que tout chante dans ces lieux, Jsméne est charmante Js=
Que tout chan.......................... te dans ces lieux, Js méne est charmante Js=


Que tout chante dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daphnis est heur.x Jsmene est charmante, Daphnis est heureux
=méne est charmante, Que tout chante Jsmene est charmante, Daphnis est heur.x Jsmene est charmante, Daphnis est heureu
=méne est charmante, Que tout chante, Jsméne est charmante, Daphnis est heur.x Jsmene est charmante, Daphnis est heureux
=mene est charmante, Que tout chante Jsmene est charmante, Daphnis est heur.x Jsmene est charmante Daphnis est heureu

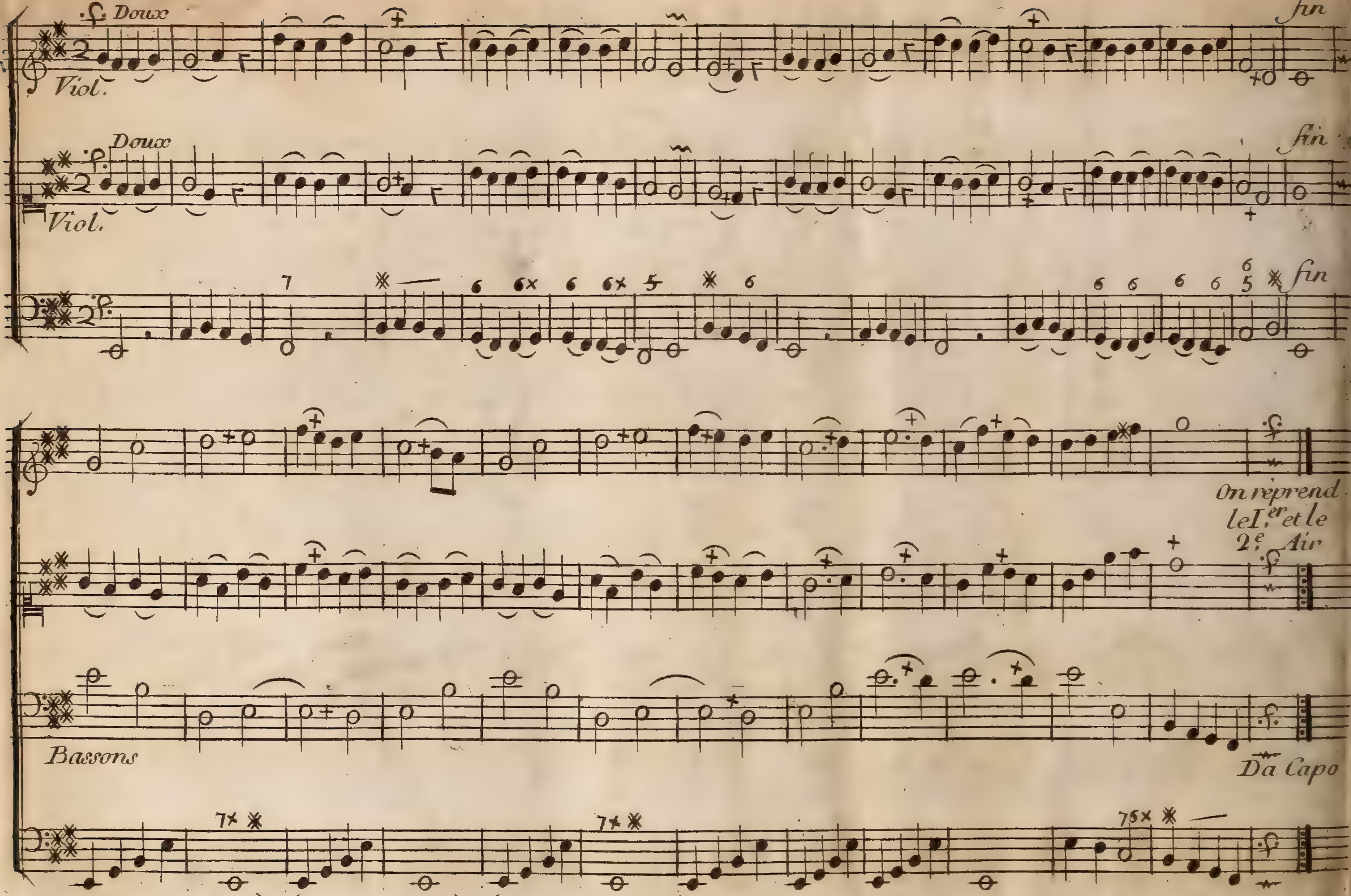
Pastoralle



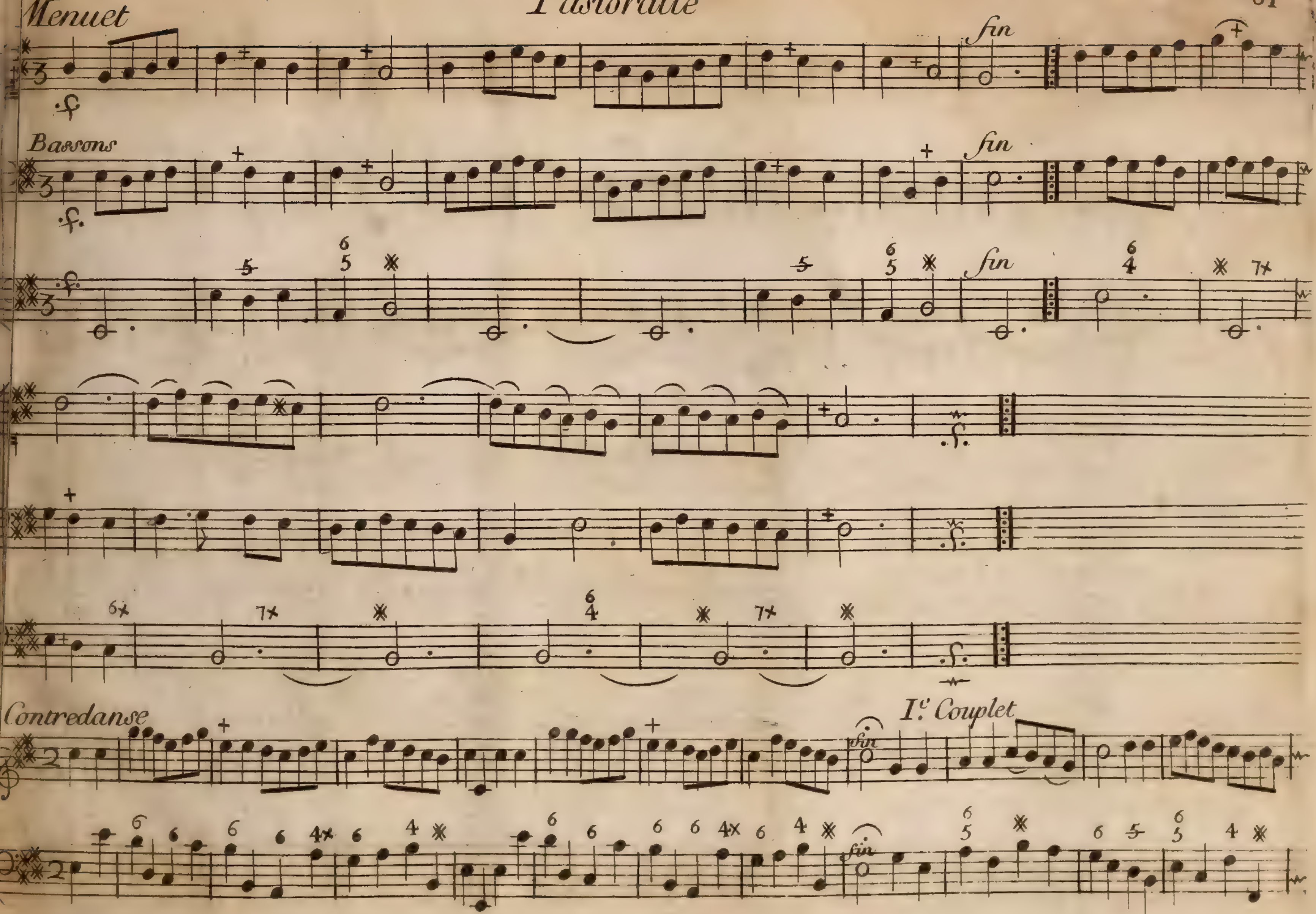

Daphnis
Fin
Vous qui voulez charmer, Voici tout le mistére, Songez monis à plaire Qu'a bien aimer. Amant d'un ob=
Violons. Doux
Bassons
B.C.
=jet charmant, S'a seule présence Payoit mon tourment, Perdant avec constance les soins que j'of=
=frois, Du moins je l'adorois. Vous qui Voulez charmer, Voici tout le mistére, Songez moins à
Bassons


plaire Qu'a bien ai-mer. Belle Js-méne, Quelle chaine! Sort plein d'at traits!
Heureux désormais, Nos jours vont Couler en paix. Vous &c.
Air Gai.
Fin
Da Capo

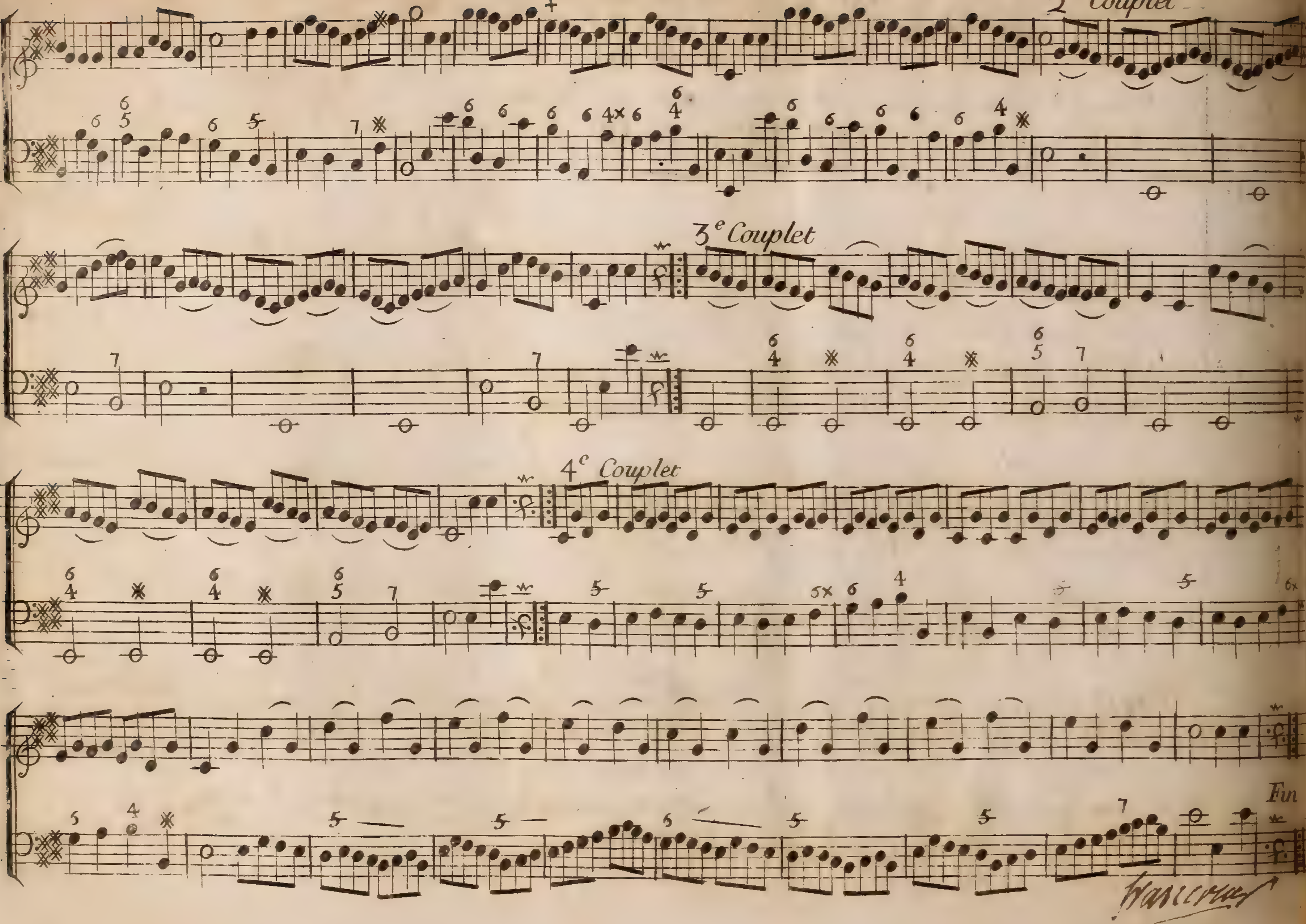
2e Air


Doux
Viol.
fin
Doux
Viol.
fin
fin
On reprend le Ier et le 2e Air
Bassons
Da Capo

Pastoralle



Jsmene



OUVRAGES DES AUTHEURS.

I.e Livre de Sonates a Violons seul du Sieur Francœur	8 tt
II.e Livre de Sonates a Violons seul du meme	10

Ensemble

Pirame et Thisbé Tragedie gravé, en blanc		15 tt
Tarsis et Zelie Tragedie imprimé, en blanc		15 tt
Scanderberg Tragedie gravé, en blanc		15 tt
Le Ballet de la Paix gravé, en blanc	15 tt	ensemble 21 tt
La Fuitte de l'Amour ajouté au meme Ballet	3 tt	
Nirée Nouvelle Entrée ajouté au meme Ballet	3 tt	
Le Retour du Roi a Paris Dialogue chanté en 1744. a l'Hotel de Ville devant S.M.J.. gravé. qui ne se vend point.		
Les Augustales Divertissement gravé, en blanc		6 tt
Zélindor Roi des Silphes, avec Le Trophée, Prologue gravé en blanc		9 tt
Le Retour du Roi a Paris Divertissement Chanté en 1745. a l'Hotel de Ville devant S.M.J.. gravé qui ne se vend point.		
Ismène Pastorale Héroïque		6 tt